

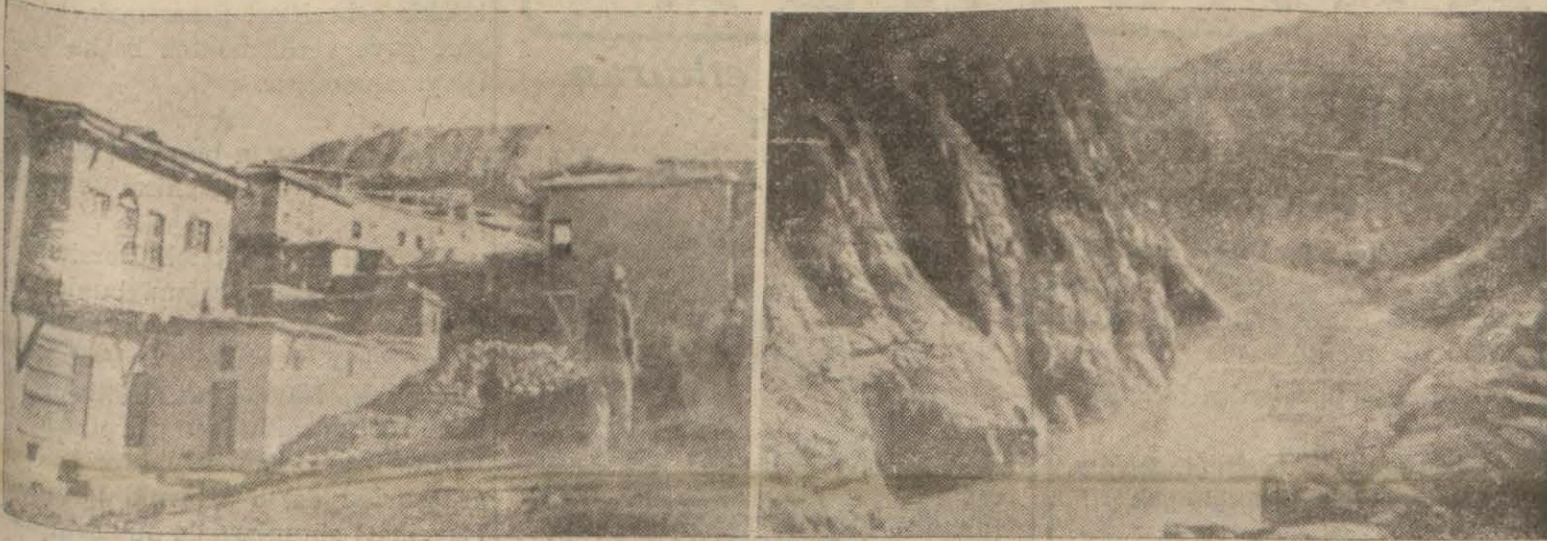


# Derebeyliğin son ocağı da yok ediliyor

*Türk camiasının her bucağında olduğu gibi, Tuncelinde de yeni ruh, medeniyet ve terakki ruhu hâkim olacaktır*

## Asiler sıkı bir çember içine alındılar

**Tuncelinde kahraman kuvvetlerimiz vaziyete hâkimdir, asiler sığındıkları sarp dağlarda imha ediliyorlar**



Tuncelinden iki görünüş: Murat Irmağı etrafında yükselen kayalar ve Hozatta bir sokak

## Asiler arasında açlık başgösterdi



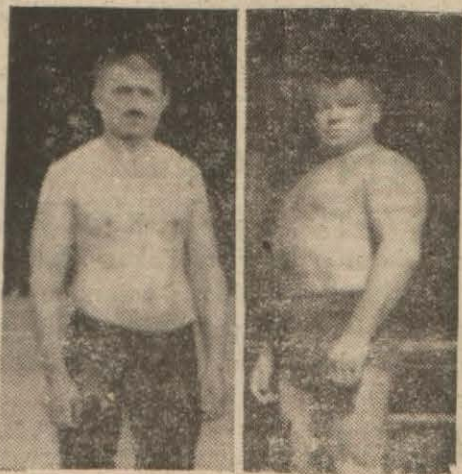
İsyanın elebaşısı Seyid Rızanın avanesi: Ortada oturan Rızanın oğlu Şeyh Hasan: Sağda Rehber, solda Ali Haydar

Cumhuriyet Türkiyesinin azimli ve kudretli idaresinin, asırlardanberi islahat göremiyen Dersim havalisinde medeniyet ve umran tesis etmek için harekete geçtiğini, muhterem Başvekilimiz (Devamı 11 inci sayfada)

## Bursadaki güreşler

Bursa (Hususi) — Bursada son günlerin en dedikodulu hâdisesi elmas kemerli Amerikan boğası Buljoe Koma isimindeki pehlivanın Mülâyim tarafından ring tellerinden aşağı atılmasıdır.

Mülâyimle Amerikalının güreşi hakikaten çok heyecanlı olmuştur. Seyirciler arasında sırf bu güreşi görmek için gelen bir çok pehlivanlar da vardı. Güreş çok sert olarak başladı. Amerikalı hakikaten bir boğa gibi güreşiyordu. Fakat Mülâyim sert ve atak hamlelerle rakibini yakalayıp hırpalıyor ve eziyordu. Nihayet bir aralık elmas kemerli Amerikalı (Devamı 11 inci sayfada)



Mülâyim ve rakibi

## Dersim meselesi tarihe karıştı

**Tuncelinde terakki ruhu hâkim olacak**

**Yazan : E. Talu**

Çocuktum. Bir yaz günü babamla beraber, Karacaahmedde medfun amcam Recai zade Celâl beyin kabrini ziyaretten dönüyorduk.

Selimiye kışlasının hizasından geçerken orada bir asker kalabalığına rastladık. O vakte kadar hiç (Devamı 2 inci sayfada, Sözüncü - sası sütununda)

## Milletler Cemiyeti umumî kâtibi Türkiyeye geliyor

Cenevre, 16 (Hususi) — Milletler Cemiyeti mahafilinden bildirildiğine göre, Cemiyetin umumî kâtibi Avenol yakınlarda Balkan devletlerini ziyarette çıkacak ve bu ziyareti esnasında Milletler Cemiyetinin islahi ile takviyesi meseleleri etrafında muhtelif hükümet ricalile temaslar yapacaktır.

Avenolun seyahati tarihi henüz belli olmamakla beraber, uğrayacağı memleketler arasında Bulgaristan ile Türkiyenin de bulunduğu anlaşılmaktadır.

## Ölümünün birinci yıldönümü münasebetile

**Maksim Gorki**

**Bugün 9 uncu sahifemiz, büyük Rus edibine tahsis edilmiştir, okuyunuz!**

## BAŞVEKİLİN TETKİK SEYAHATI İnönü ve Vekiller dün Ankaraya gittiler

*Başvekil bu akşam seyahatine başlıyor, Sihiye Vekilinin kendisine refakati muhtemeldir*



Başvekil ve vekiller uğurlanırken

Başvekil İsmet İnönü, Dahiliye Vekili Şişam saat 19,30 da Haydarpaşadan kal ve Parti genel sekreteri Şükrü Kaya ve Hariciye Vekili doktor Rüştü Aras dün kan hususi trenle Ankaraya hareket etmişlerdir. (Devamı 3 üncü sayfada)

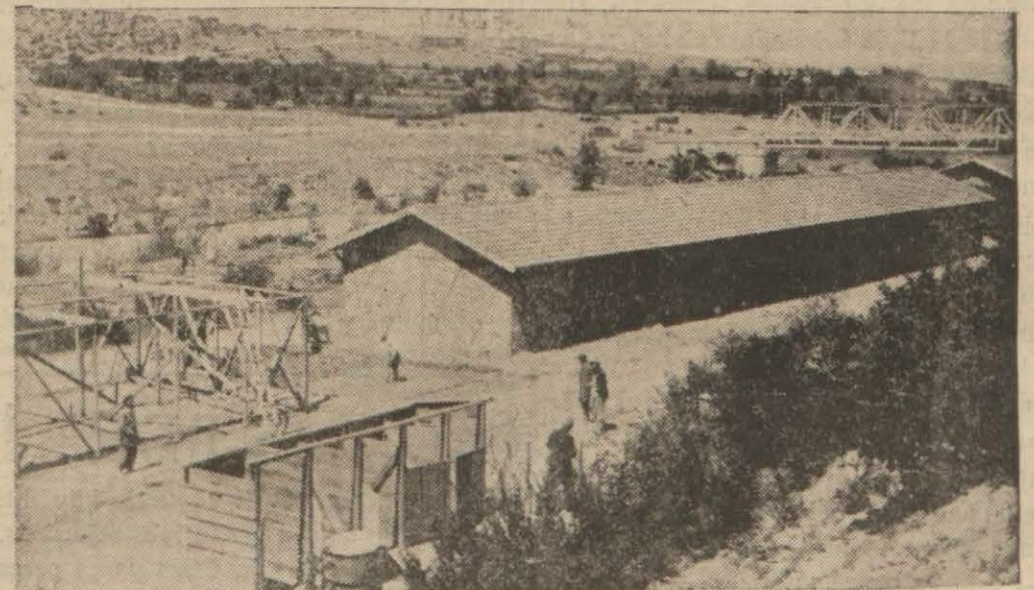
## Yeni ziraî kalkınma programı yapılıyor

**Kombinaların kurulması şimdilik tehir edildi, küçük ziraat mektepleri kurulacak**

Ankara 16 (Hususi) — Ziraat Vekâleti bir ziraî kalkınma programı hazırlanmıştır. Bu program ikinci tehir ayına kadar tamamlanmış ve kat'î şeklini almış bulunacaktır. Programın tatbikine geçilinceye kadar ziraî kombinalar teşkilâtının kurulması tehir edilecektir. Yeni programda kombinalar yurdun ziraî bünyesine uygun bir şekil alacaktır. (Devamı 11 inci sayfada)

## Karabükte faaliyet

**Fabrikanın kurulacağı sahada şimdiden hummalı bir çalışma göze çarpıyor, inşaata kısmen başlandı**



İnşaat sahasında amele pavyonları

Karabük (Hususi) — Yakın bir atide belki de dünyanın en büyük sanayi şehirlerinden biri olacak olan Karabük her gün biraz daha kalabalıklaşmaktadır. A- partmanlarının kurulduğu şehir bugün muazzam bir şekil arz etmektedir. Karabük çeltik tarlaları üzerinde kurulacak (Devamı 11 inci sayfada)



## Hergün

## Hariciye Vekilimizin Seyahatı

Yazan: Muhittin Birgen

Hariciye Vekilimiz yeni bir seyahate çıkıyor: Bağdad, Tahran Moskova.. Bunlar, Türkiye'nin harici siyaseti bakımından ayrı ayrı ehemmiyetleri olan merkezlerdir.

Bağdad, Türkiye'yi Araplığa bağlayan merkez, Tahran İran ve Türk kardeşliği merkezi ve nihayet Moskova, milli Türkiye'nin kuruluş tarihinde meşhur olan dostluğunu, senelerin geçip gidişi arasında an'ane haline sokmuş olan merkez.

Doktor Arasın bütün merkezlerde yapacağı işler vardır ve eminiz ki, her seyahat dönüşünde bize güzel bir hediye getiren Hariciye Vekilimiz bu defa da güzel hediyeler getirecektir

★

Doktor Aras, hiç bir yere eli boş gitmesini sevmiyen, hediyesiz hiç bir misafirlik yapmayan ve daima vermeyi seven bir gönüldür. Hiç şüphe yok ki, Bağdad, Tahran ve Moskovaya giderken de beraberine hayli şey almış olacaktır: Türk kalbinin kardeş ve dost milletlere karşı taşıdığı en güzel hisleri ve Türk milletinin en güzel selamlarını... Siyaset âleminde, bir Hariciye Vekilinin götürilebileceği ve en makbule geçecek hediyeler de bunlardır.

Irak, Türk, Arap dostluğunun yeni esaslarına göre, yeni bir temel üzerine sarpasaplam kurulmasında en mühim rolü oynamış ve oynayacak olan merkezdir. Orada bulunduğu müddetçe, kendisini yüksek ve sıcak hislerle karşılayacaklarından emin olduğumuz Iraklı kardeşlere ve dostlara, Türkiye'nin Araplığa karşı ne kadar büyük ve ne kadar derin duygularla mütehasis olduğunu anlatacağıdır. Dikkatle dinleneceği ve büyük bir itimat ve emniyetle karşılanacağı muhakkak olan bu sözlerle doktor Aras, bu iki âlem arasında yeni bir köprü kuracaktır. Arap âleminde Türkleri en iyi ve tarih kadar eski bir zamandanberi tanıyan Iraklılarla aramızda bir kat daha kuvvetlenecek olan bu dostluk sayesinde Şark milletlerin birbirleriyle daha sıkı bir surette anlaşmaları için yeni bir devir açılacağına kuvvetle inananlardanız.

★

Doktor Aras, Tahrandaki aynı şeyi yapacaktır. Tarihin en eski ve en asil bir milleti olan İranlılara yeni bir kan ve yeni bir hayat veren büyük hükümdara ve bu hükümdarın etrafında toplanarak bir zamandanberi dev adamları ile ilerleyen kardeş millete Türk milletinin yalnız dostluk ve kardeşlik hislerini değil, yapılan büyük işlerden dolayı da hayranlığını bildirecektir. İrandan Türkiye'ye bir hayli zamandanberi gelmekte olan haberler, orada büyük bir şark hükümdarının, bizzat mütemadi nezaret altında tuttuğu ilerleme hareketinin ne kadar mükemmel bir inkişaf halinde bulunduğunu gösteriyor. Biz bu esere hayranız ve işte doktor Aras ta bu hayranlığımızı ve onunla birlikte takdir, memnuniyet ve iftihar hislerimizi İran milletine bildirecektir.

Moskovaya gelince, Türk milleti, hayata yeniden doğma tarihi içinde Moskovanın gösterdiği yardımları ve hâlis dostluğu hiç bir zaman unutmaz. Türk milleti dostluk bahsinde sadakat ve vefakârlığı ile meşhurdur. Kaldı ki, bundan on yedi, on sekiz sene evvelki dünya şartları ne ise, Türkiye ve Rusya bakımından, bugün de aynı şeydir. Bunun için, Türkiye ile Rusya münasepetleri yalnız bu dostluğa sadakat ve vefakârlık hislerinin değil, bir de değişmeyen dünya şartlarının doğurduğu müşterek ve müteakabil menfaat hesaplarının garantisini altında bulunuyor. Bunun için, doktor Aras, Moskovada Türk ve Sovyet dostluğunun bugün de dünkü gibi gayet kuvvetli, hattâ müstahkem bir dostluk halinde bulunduğunu söylediği zaman elbet tam ve kâmil bir hakikate tercüman olmuş bulunacaktır ve gelirken de bütün bu memleketlerden bize dostluk, muhabbet, sadakat ve vefa hediyeleri getirecektir.

Muhittin Birgen

## Resimli Makale:



Bazıları aile hayatının üstünü örten mahremiyet örtüsünü gevşek bırakırlar, evden çıkarken yapılacak basit bir tenbihi unutarak sokakta haykıranlardan, içki sofrasında karışık yaptığı kavgaları anlatanlara varıncıya kadar bu kayıtsızlığın muhtelif derece ve nünunelerini her gün görürüz.

Aile, içinden ses ve sır sızmayan bir kaledir, bir defa bir kenarında küçük bir gedik açıldı mı tedricen büyür, dışarıdan içeriye gelen, içeriden dışarıya çıkan dedikoduların seli ile nihayet bütün kale yıkılır. Ailenin sevinci de, kederi de en basit bir düşüncesi gibi kendi içinde kalma-lıdır.

## SÖZ ARASINDA

Vücutlarla dinamo  
Ve radyo vazifesi  
Gören iki delikanlı

Şu gördüğümüz iki delikanlı, canlı radyo olduklarını iddia etmektedirler. Vücutları âhize ve batarya işini görmekte, beyinleri mevcih uzunluklarını kontrol etmektedir.

Delikanlılardan biri 35 yaşında bir makine mühendisi, diğeri de 21 yaşlarında bir şofördür. Ve her ikisi de Çekoslovakyalıdır.

Bu iddialarını nasıl isbat ediyorlar?.. Her ikisi odalarında bir sedire oturuyorlar. Önlerindeki masada da bir hoparlör vardır.

Her biri, hoparlörün tellerinden birini eline almaktadır. Ondan sonra, seyircilere istedikleri istasyonları seçmelerini söyleyen iki kafadar o dakikada o istasyonda neler verildiğini bildireceklerini ilân etmekte, ve aradan daha bir iki dakika geçmeden hoparlörden hakikaten o istasyonun programı, aynı kuvvet, vücut ve berraklıkla gelmektedir.

Delikanlılardan hiç birisi elektrikle meşgul olmuş değildir ve nasıl olup da, ahize işini gördüklerini bilememektedirler.

Müşahede altına alınan delikanlıların vücutlarında takriben 300 voltluk elektrik cereyanı olduğu anlaşılmıştır.

Bir ampülü çıplak ellerine alarak yakmaya ve bir çelik parçasını da miknatıs gibi çekmeğe muvaffak olmuşlardır.

Müşahedeyi yapan radyo klübü, bir

## HERGÜN BİR FIKRA

## Nasıl bilebilirim

Bir gün Mahmut Yesari tamdıği hasislerden birini anlatıyor.. Para sarfetmekten ne kadar, çekindiğine dair misaller söylüyordu.

Kendisini dinliyenlerden biri söze karıştı:

— Mahmut, dedi, hasisliği malûm, fakat zekâsına bir diyeceğin yok ya! Mahmut Yesari cevap verdi:

— Zekâsını nasıl bilebilirim. Var mı, yok mu anlamak güç.. Çünkü onu da parası gibi o kadar az sarfediyor ki...

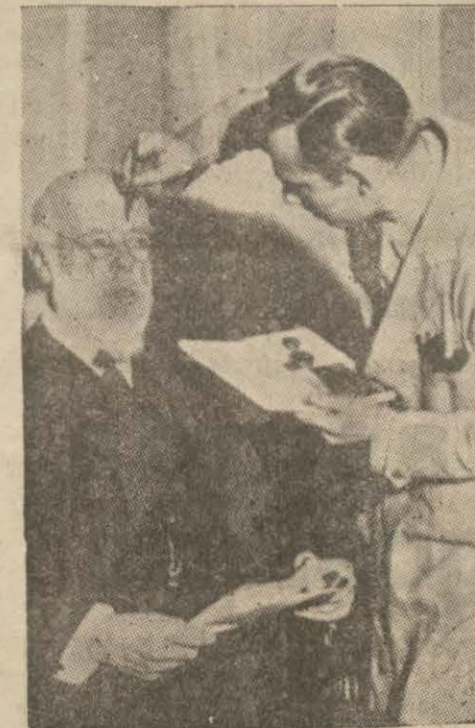
Beynin dörtte biri  
Eksilince insan  
Derhal fazla mı  
Akıllanır ?

Amerikada borsa simsarlarından biri uzun müddet beyin ağrısından şikâyet edermiş. Kendisini muayene eden Şikago üniversitesi doktorlarından biri beyinde bir or olduğuna kanaat getirmiş. Ameliyat yapmış ve adamın beyinin dörtte birini kesmiş, 3/4 beyinle kalan adam yaşamış, uzun bir nekahat devresinden sonra iyileşerek, hiç bilmediği bir işe atılmış. Daha ilk haftada bu işde o kadar muvaffak olmuş, o kadar faaliyet göstermiş ki, ay sonunda müessesesine tam 50 bin İngiliz lirası kazandırmış. Bol bol komisyonunu almış. Müessese gitgide işini genişletmiş, genişletince de bu memurunu müdürlüğe çıkarmış.

Bugün bu 3/4'eyinli adam dünya milyonerlerinden biridir. Yalnız bunları söyleyen doktor, hastasının ismini saklamaktadır.

çok Çekoslovak âlimlerinin huzurunda da aynı tecrübeleri tekrarlatmış ve aynı neticeleri almıştır.

Bütün Çekoslovakya hayret içinde dir.

Dans diye çıldıran  
Seksen altı  
Yaşında bir âlim

Dünyanın meşhur fen adamlarından Sir Oliver Lodge 86 yaşına basmıştır. Daha hâlâ canlılığını, çevikliğini muhafaza eden tanınmış âlim, müthiş bir dans meraklısıdır. Her hangi bir mecliste fırsatını kaçırmaz ve o meclisin en güzel kızını seçer, cazbandın âhengine ayak uydurarak onunla danseder. Genç kızlar da dansta değme erkeklere taş çıkaran bu kendi ihtiyar, gönüllü taze âlimi beğenmekte, onunla bir foks-trot veya tango oynamak için can atmaktadır.

Dünyanın en çok para  
kazanma maestrosu

Dünyanın en çok para kazanan maestrosu Toskanini'dir. Çok sinirli ve asabi bir zat olan Toskanini, orkestrayı idare ederken bir notanın yanlış çalındığını duysa hiddetinden, daima elinde tuttuğu gözlüğünü kırar ve her konserden sonra da bir yenisini alır. Onun için, konserlerinden kırılmamış gözlükle çıktığı zaman perestişkârlarının keyifleri bir kat daha artar ve orkestrada çalanlar da şeflerini üzmediklerine sevinirler.

## İSTER İNAN İSTER İNANMA!

Sındırmanın Şapçı köyünde köy ihtiyarları bir gün köy civarında dolaşırken iple boğulmuş, 14 yaşlarında bir çocuk cesedi bulurlar. Ceset parça parça edilmiştir, tanımlayacak haldedir, esasen başı da yoktur.

Köy ihtiyarları bir ize tesadüf edebilmek ümidi ile civarı araştırmak üzere uzaktan bir köpeğin geçtiğini görürler Hay-

vanın ağzında kocaman bir et parçası vardır. Köylüler de köpeği tutmak isterler, arkasına düşerler. Fakat köpeğin bacakları daha seridir, uzaklaştıkça uzaklaşır, yalnız bu kovalanma esnasında ağzında tuttuğu et parçasını düşürür. Köylüler yetişip alırlar. Bakarlar ki bu, et parçası değil, çocuk cesedinin başıdır.

## İSTER İNAN İSTER İNANMA!

## Sözün Kıyası

Dersim meselesi  
Tarihe karışmıştır!

E. Talu

(Baştarafı 1 inci sayfada)

bir yerde görmediğim acıab üniformalı, korkunç yüzü süvariler at oynatarak yanımızdan geçtiler, sonra tekrar kışla kapısına tevaccüh edip gözden kayboldular.

Oracıkta duran bir küçük zabıttahkik ettik. Padişah bir vesile ile İstanbula celbederek Selimiyyede misafir ettiği «aşiret alayları» rüesasına selâmı şahane göndermiş.. o rüesa da bu selâmı getiren hünkâr yaverini teşvi ederek, dönmüşler.

Çocuklarımızın milli ve vatani terbiyelerini tam olarak vermek hususunda titiz bir itina gösteren babam o gün, ve ondan sonra bu aşiretlerle bunların idaresinde saltanat makamının takib eylemekte olduğu zayıf ve şımartıcı politikaya dair bana hayli malûmat verdi.

Bu malûmatın hülâsası şu idi: Bu aşiretler devletin başına belâdır. Bunların yaşadıkları yerlere normal devlet teşkilâtı sokulamaz. Cehalet, taassub, şekavet, cinayet oralarda kök tutmuşdur. Padişah bunlardan korkar, hükümet bunlardan yılmıştır. Ve kuvvetle, satvetle başa çıkamadığını gören Abdülhamid, reislerini birer suretle tatyib ederek kendisine bağlamak sevdiğidir. Halbuki, devletin aczini göstermekten başka bir şey ifade etmeyen bu sakim «rifk ve mülâmet» politikası bilâkis o herifleri şımartmak, kendilerine paye verdimekten başka hiç bir işe yaramamıştır.

★

Zaman, babamın bu sözlerindeki isabeti, her gün yeni bir misal ile isbat etti.

Kendimi bildim bileli Dersim'de isyan hareketleri çıktığı, bunları bastırmağa giden nizamî kuvvetlerin yüzlerce şehid verdiklerini, Abbasuşağı, Bahtıyarlı, Hayderanlı, Millî ve daha bunun gibi acıab isimli aşiretlerin devlet otoritesine kafa tuttuklarını duyar, arkasından da, o zamanki gazetelerin (tevcihat) sütunlarında bunların elebaşlarına rütbeler, payeler, nişanlar ve madalyeler verildiğini okurdum.

Meşrutiyet rejimi aynı sakim politikayı takib etti. Devletin teşrii meclisinde, her biri memleket hizmetinde saç sakal ağartmış âyan sırasında, Şimdinanlı Abdülkadir adında bir eşkıya reisine yer verdiler!

Memlekette, islahat yolunda atılmak istenilen her adım, bu aşiretlerin mümaneat hamlesile karşılaştı.

Türklük camiasının içerisinde Dersim ve havalisi, başına belâ kesilen bu derebeylerile, bir güruk gibi, bir leke gibi duruyordu.

Bu vaziyetin böylece devamına, canlı ve kuvvetli, ilerleme programını her ne bahasına olursa olsun tabbake azimkâr bir hükümet elbette tahammül edemezdi.

İptida sabretti. O şımarık insanlara, devrin değişmiş olduğunu idrâk ile yola gelmek için zaman bıraktı. Fakat bugün Türkiye'nin mukadderatına hâkim olan rejimin bambaşka bir rejim olduğunu bir türlü anlamak, bilmek istemiyen bu insanların hâlâ küstahca direndiklerini görünce ciddi surette harekete geçti ve çürüğü temizledi.

Bugün, müzmin Dersim meselesi de, Osmanlı saltanatının genç Türkiye Cumhuriyetine bırakmış olduğu bütün diğer kötü miraslar gibi artık tarihe karışmıştır.

Türklük camiasının her bucağında, bilâistisna yeni ruh, medeniyet ve terakkî ruhu hâkimdir ve hâkim olacaktır!

E. Talu

Suriyedeki  
Emlâk

Ankara, 16 (Husûsî) — Fransa ile hükümetimiz arasındaki Suriye emlâk mukavelenamesinin derpiş ettiği hakem komisyonunda bulunacak heyetimiz bu akşam Toros ekspresi ile Beyrutta hareket etmiştir.



# TELGRAF HABERLERİ

## Frankonun 80 tayyaresi Bilbao şehrini bomardıman etti

### Hükûmetçilerin beklenen büyük taarruzu dün başladı İspanyada harp daha iki sene sürecekmiş

Londra 16 (Hususi) — Bilbaoya hâkim bütün mevki ve yolları ele geçirdiklerini bildiren Frankist kitalar, şehri henüz işgal edememişlerdir.

Bask milisleri, verdikleri ağır zayıt ve esirlere rağmen elân şiddetli bir mukavemet göstermektedirler.

Asi membalara göre Bilbaonun müdafası bir Fransız kaymakamı tarafından idare olunmaktadır. Basklar, Bilbao düşse dahi bunun harbi intaç etmeyeceğini ve savaşın 1939 senesine kadar devam edeceğini söylemektedirler.

#### Son müdafaa hattı

Calda Cano 16 (A.A.) — Havas muhabiri bildiriyor: İspanyol nasyonalist-

leri Durango - Bilbao yolu üzerinde Baskların son müdafaa hattı olan Calda Canoyu dün akşam ele geçirmişlerdir.

Bask milisleri bu şehri tahliye etmeden evvel mühimmat fabrikasını patlatmışlardır. Baskların bu muharebede verdikleri zayıt iki binden fazladır.

#### İşgal edilen yerler

Salmanca 16 (A.A.) — Bilbao cephesinde Franco kuvvetleri dün Maruri, Urizar, Delemonis, Gortiz, Plencia, Santo Domingo, Galdacano, Yurre, Acedu ve Attal-le'yi zaptetmişlerdir. Bu kuvvetler, İrrizabal nehrini geçmişlerdir.

#### Hükûmetçilerin büyük taarruzu

Een Jan de Luz, 16 (A.A.) — Barse-lon radyosunun bildirdiğine göre, Ara-

gon cephesinde hükûmetçilerin yapacakları ilân edilen ve bir kaç gündün beri söylenen büyük taarruz bugün başlamıştır.

#### 80 tayyarenin bombardmanı

San se Bastiye, 16 (A.A.) — Bu sabah, 80 nasyonalist tayyare Bilbao şehrini bombardıman etmiştir. Bilbaoyu Santandre rapteden şose de bombardıman edilmiştir. Bundan maksad Bask kuvvetlerinin Santandre doğru rü'atlarına mani olmaları.

#### Bir Alman nasyonalistlere iltica etti

Caladacano, 16 (A.A.) — Havas: Bilbaonun cenub cebhesi kumandanı nasyonalistlere iltica etmiştir. Bu subay Alman tabiyetindedir.

## FRANSIZ BAŞVEKİLİNİN MUVAFFAKİYETİ

### Fransada yeni malî kanun 346 reyle kabul edildi

Paris, 16 (A.A.) — Parlamento 247 reye karşı 346 rey ile hükûmete hususî malî salâhiyet veren kanun lâyihasını kabul etmiştir. Lâyiha, Reynaud ve Flandin'in tenkidlerine cevaben Blum tarafından söylenen ve komünistleri halk cephesi siyasetini takib etmeğe davet eden müheyyiç bir nutuktan sonra kabul edilmiştir.

### Trabzonda Atatürk Günü

Trabzon, 16 — Atatürk'ün Trabzonu teşrifleri münasebetile büyük bir sevinç heyecanı içinde dalgalanan Trabzonlular, Büyük Önderin buradan ayrılmalarından sonra dahi günlerce heyecanlarının hızını bir türlü zabte-dememişlerdir.

Dün, bu vesile ile Halkevinde taşkın tezahürler yapıldı.

Halkevi, merdivenlerine varıncaya kadar dolup taşmıştı.

Trabzon kadınları namuna söz alan Trabzonlu bir hatib bayan, bütün dinleyicileri coşturan bir nutuk söyledi.

Bundan sonra üçüncü umumî müfettiş Tahsin Uzer hitabet yerine geçerek halkın derin şevk ve heyecanını ve Trabzon halkının bu rejime ve onun kahraman Büyük Önderine bağlılığının kuvvet ve kıymetini kendine hâs bir telâkatle anlatırken Atatürk'ün bu temiz sahil halkına olan sevgilerini izah ettiler.

Tahsin Uzerin sözleri alkışlarla karşılandı.

Trabzonlu bir genç büyük kurtarıcının Trabzona ilk teşrifleri olan 25 Eylülün Atatürk günü olarak kabulünü teklif etti ve bu teklif alkışlarla kabul edildi.

Bundan sonra Atatürk'ün Trabzonda bıraktığı intibaları «Büyük Tarih Trabzonda» namile bir kitab şekline getirilmesi kararlaştırıldı.

### Tarih kongresinde bir de sergi kurulacak

Ankara, 16 (Hususi) — İstanbulda Eylülde toplanacak olan tarih kongresinde bir de sergi kurulacaktır. Bu sergide yeni rejimin başardığı işler resim, grafik, levha ve vesikalarla canlandırılmış olacaktır.

### Bulgar Veliadı doğdu

Sofya, 16 (A.A.) — Bu sabah Bulgar kraliçesi İyohanna, bir veliahd dünyaya getirmiştir. Kraliçe ile veliahd prensin sıhhatleri mükemmeldir.

Lâyiha reye konmadan biraz evvel komünistler tarzı hareketlerini değiştirmişler ve hükûmet tarafından teklif edilen projeyi kabul etmişlerdir.

Bazı siyasî mahafil, komünistlerin hükûmetten siyasî ve malî bir takım teminat almış olduklarını ve bu teminat netayicinin şimdiden tahmini kabul olmadığını beyan etmektedirler.

### Rusyada yeni Tevkif Ve idamlar

Londra, 16 (Hususi) — Röyter ajansı bildiriyor: Rusyada bazı yeni tevkifler yapıldığı ve şarki Sibiryada 28 kişinin idam edildiği haber verilmektedir.

Bundan başka uzak şark muntakası Sovyet icra komitesi reisile diğer yüksek bir memura işden el çektirilmiş-tir.

### Macaristan da silâhlanıyor mu?

Londra, 16 (Husus) — Alman hariciye nazırı Von Neurath'ın son seyahatinden bahseden Daily Telegraf gazetesi, Macarların bu ziyareten çok ümidlendiklerini ve yakında silâhlanma faaliyetine başlayacaklarını bildirmektedir.

Bundan başka gazetenin mevsukan öğrendiğine göre, Almanya, Macaristana iki buçuk milyon isterlin tutarında bir kredi açacaktır.

Macaristan bu para ile, münhasıran Almanyadan olmak üzere tayyare satın alacaktır.

### Mısır tahvilleri çekildi

Kahire, 16 (A.A.) — Yüzde üç faizli ve ikramiyeli Mısır kredifonsiyer tahvillerinin dünkü çekilişinde:

1903 senesi tahvillerinden 633,391 numara 50,000..

1911 senesi tahvillerinden 290,437 numara 50,000 frank kazanmışlardır.

### Tuz için prim

Ankara, 16 (Hususi) — İnhisarlar İdaresi tabikine geçilen tuz kanununa göre memleket içinde hazırlatıp tuzlu veya salamura halinde ecnebi memleketlere sevkedilmekte olan peynir, zeytin, balık, deri ve barsak gibi maddelerin hazırlanmasında sarfedildiği anlaşılın tuzlar için verilecek prim miktarını tesbit etmiştir.

## Almanya münferit vaziyetten çıkıyor

Berlin, 16 (A.A.) — Almanyanın büyük erkânharbiye reisi general Beck, bu sabah Paris'e hareket etmiştir. Orada Fransa büyük erkânharbiye reisi general Gameline mülâki olacaktır.

Paris, 16 (A.A.) — B. Von Neurathın Londrayı ve Alman erkânharbiye reisi general Beck'in ziyaretlerini Fransız matbuatı beynelmîfel vaziyette yeni bir unsur alâmeti addetmektedir.

«Petit Parisien» diyor ki: harbtenberi ilk defa olarak Almanyanın yüksek askerî ficalinden biri Fransaya gelmektedir. Bu hal, siyasî vaziyetteki gerginliğin zevaline olâmettir. General Beck'in Parisi ziyareti, artık bundan böyle Almanyanın münferid vaziyette kalamıyacağını göstermektedir. B. Von Neurath'ın Londrayı ziyareti ise Almanyanın münferid vaziyetten çıkmak hususundaki bu arzusunun daha bariz bir alâmetidir.

Roma 16 — Alman hariciye nazırı Von Neurath'ın Londrayı ziyareti siyasî İtalyan mahafilinin ehemmiyetle nazarı dikkatini celbetmektedir.

### Hataya iki Konsolos tayin Ediyoruz

Ankara 16 — Hükûmet Antakyaya bir başkonsolos, İskenderuna da bir konsolos vekili tayinine karar vermiştir.

Adana 16 — Hatayda normal hayat avdet etmeğe yüz tutmuştur. İstiklâl bayramı hazırlıkları hızlanmıştır. Gece şenlikleri için kurtuluş sevincinin tezahüratını semaya aksettirecek fişenkler ismarlanmıştır.

### Bir kuyu yüzünden adam öldürüldü

İzmir, 16 (Hususi) — Bugün Bucada bir cinayet oldu. Fırıncı Demir Ali 60 yaşlarında Hamidi beş yerinden tabanca ile yaralı olarak öldürdü. Hamid ile Demir Alinin evleri hududunda bir kuyu vardır. Üç senedenberi iki rakib mahkemede kuyunun kendilerine aid olduğunu iddia ediyorlardı. Mahkeme kuyunun Demir Ahye aid olduğunu karar vermiştir. Bu yüzden iki rakib arasında çıkan kavgada Demir Ali Hamidi beş yerinden yaralı olarak öldürülmüştür. Katil karakola giderek teslim olmuştur.

### Bir ölü Mezarından Çıkarıldı

Yedikule hastanesi kapıcısı Yaninin zehirlenerek öldüğü ve gömüldüğü müdeumumiliğe haber verilmiş, cesed mezarından çıkarılmış, morga nakledilmiş, tahkikata başlanılmıştır.

## Başvekilin Tetkik seyahati

(Baştarafı 1 inci sayfada)

İsmet İnönü, dün öğleden evvel Parkotele gelmiş, Dahiliye Vekili Şükrü Kaya da burada kendisine mülâki olmuştur.

İnönü, öğleden sonra Floryada bir gezinti yapmış, bundan sonra Dolmabahçe sarayına giderek vekillerle beraber Atatürk tarafından kabul buyurulmuşlardır.

Akşam üzeri Dolmabahçe sarayı rıhtımından kalkan Sakarya motörü ile Atatürk, İnönü, Dahiliye Vekili Şükrü Kaya, Hariciye Vekili doktor Aras, Gaziantep me'usu Kılıç Ali ve sair zevat Haydarpaşaya geçmişlerdir.

Motör yanaşınca, evvelâ Atatürk rıhtıma çıkmışlar, orada teşyi için bekliyen generallere ve sair zevata ayrı ayrı iltifat buyurduktan sonra İsmet İnönü'nü uğurlamışlar ve Sakarya motörüne avdet buyurmuşlardır. Motör Haydarpaşadan ayrıldıktan sonra doğruca Dolmabahçeye dönmüş, Atatürk sarayı teşrif ve istirahat buyurmuşlardır.

İsmet İnönü ile Dahiliye Vekili Şükrü Kaya ve Hariciye Vekili Rüştü Aras, istasyonda hazır bulunan hususî trene binmişler, vali ve belediye reisi Mu-hiddin Üstündağ, vali muayini Hüdaî, emniyet direktörü Salih Kılıç, General Fahreddin, General Ali Sait, General Cemil Cahit, General İhsan ve İstanbulda bulunan bazı me'uslarla sair zevat tarafından uğurlanmışlardır.

#### Başvekilin tetkik seyahati

Ankara 16 (Hususi) — Yarın sabah gehrimize dönecek olan Başvekil İsmet İnönü aynı akşam tetkik seyahatine çıkacaktır. Kendisine refakat edecek zevat arasında Sıhhat Vekili doktor Refik Saydamın da bulunması muhtemeldir.

#### Hariciye ve İktisat Vekillerinin seyahatleri

Hariciye Vekilimiz Dr. Rüştü Aras, ve İktisat Vekili Celâl Bayar cuma günü akşamı Toros ekspresile, saat 21,45 de, Bağdada gitmek üzere, Ankaradan ayrılacaklardır.

Heyete Re'isicumhur Atatürk'ün baş-yaverleri Celâl, Sümerbank umum müdürü Nurullah Sümer, Maden Enstitüsü müdürü Reşit, Hariciye Vekâleti kalemi mahsus müdürü Refik Âmir ve diğer iki hariciye memurumuzla Gaziantep me'usu Ali Kılıcın iştirak edecekleri haber verilmektedir.

Avrupada bulunmakta olan Ali Kılıç dün şehrimize gelmiştir.

## Dün biri Somada diğeri Sinopta 2 katil asıldı

İzmir, 16 (Hususi) — Somanın Kozanlı köyünde annesi Hatice ile çoban Hüseyini öldürmekten suçlu ölümlü cezasına mahkûm edilen Ali oğlu Mehmed bu sabah saat üçte idam edilmiştir.

Katil 29 yaşında idi. Saat ikide u-yandırıldı, Hapishaneden almarak meydana getirildi ve hüküm infaz edildi.

Sinob, 16 (A.A.) — Dokuz yaşında bir çocuğu kirleten ve babasının feci sırette öldüren Ayancığın Haramşah köyünden Mehmed hakkında Büyük Mil-

## Siyaset ALEMİNDE

### ● Almanyanın Balkanlardaki faaliyeti ve tesirleri

Yazan: Selim Ragıp Emeç

İman hariciye nazırı Fon Nöy - rat'ın Belgrad, Sofya ve Peşteye yaptığı ziyaretlere bir nevi mukabele olmak üzere Çek başvekilî M. Hodza da Romanyayı ziyarete kalkmıştır. Çek başvekilinin beraberinde mühim bir maiyet heyeti de vardır. Bu heyet bir takım siyaset, askerlik ve iktisat mütehasıslarından mürekkeptir. Küçük İtilâf devletleri erkânının bu vesileden bilistifade yapacakları toplantıya, bu heyetin arzettiği manzara hususî bir ehemmiyet vermektedir. Çek başvekilî Bükreşe gidebilmek ve bunun için Macaristan - dan geçmeye mecbur olmamak için bin küsur kilometrelik bir mesafeyi katetmeye razı olmuştur. Küçük İtilâf birliği konseyinin umumî kâtibi de bu toplantıda bulunmak üzere Romanyada bulunmaktadır. Bundan bir müddet evvel Romanya başvekilinin Çekoslovakya'yı ziyareti hatıra getirilecek olursa, M. Hodzanın seyyahati, bir müddettenberi devam edegelen bu nevi temasların bir devamı sayılabilir. Bu münasebetle sizden malûmat, siyasî vaziyetin tetkiki sırasında Romanyanın Çek silâh fabrikaları tarafından teslimine mukabil Çekoslovakyanın da Rumen petrollarından istifade derece ve şeklini mevzuu bahsettirecektir. Maa-maff bu seyahatin asıl hedefi ve Almanyanın Balkanlarda gösterdiği faaliyet neticesi olarak Küçük İtilâfa, bu itilâfa dahil devletler arasındaki bağların sağlamlık derecesini bir defa daha kontrol etmek lüzumunu hissettirmiştir. İşin hakikati bundan ibarettir.

Selim Ragıp Emeç

## Cenup hududunda Vebaya karşı tedbirler

Adana, 16 (Hususi) — Suriyede baş gösteren vebanın memleketimize sırayet etmemesi için Sıhhiye Vekâleti hey'etleri cenup hududumuzda icap eden tedbirleri almışlardır. Aşağılarına faaliyetle devam edilmektedir.

Resûlayın civarında Yarımca, Belek Karkamış ve Eminlikte tehlike bertaraf edilmiştir.

#### Hükûmetin yeni tedbirleri

Ankara, 16 (Hususi) — Cenup hududumuzun öte tarafında Suriye toprağı içinde çıkan sarı hastalığın yurdu-muza sırayet etmemesi için alınan tedbirlerle ilâve olarak bakanlar heyeti ayrıca Fırat ve Dicle nehirleri arasında bulunan ve Mardin ile Urfa vilâyetlerine tesadif eden kısmın muvakkat olarak kapatılarak her türlü münakalâtin durdurulmasına karar vermiştir.

let Meclisince tasdik edilen ölüm cezası bugün hükûmet önünde infaz edilmiştir.

#### Sabahtan Sabaha :

### İş adamı

Ankara valisi Bay Nevzat Tandoğanın kestirme hareketleri o kadar hoşuma gidiyor ki!

Ankara gibi günlük ihtiyaçlarını yakın köylerden ve bahçelerden toplan bir şehri temiz tutmak kolay değildir. Köylü mahsulünü en iptidal vasıtalarla şehre getirir. Bu vasıtalar bugünkü şehirciliğin düşmanıdır. Nitekim İstanbulda bu yüzden orta çağ nakil vasıtaları son sistem motörler çarpışıyor. Fakat Ankara valisi bu meseleyi halletmiştir. Şehre hayvan sokmuyor. Arkada yük taşıtmıyor. Ve bu yüzden Ankarada ayda, yilda bir kaza oluyor. Böyle kestirme hareket yapılamayan yerlerde sebep nedir? dersiniz size derim ki bunu biraz da bu gibi yerlerin tarihi havasında, atmosferinde aramalıyız. Çok düşünülür, bir kafaçın düşünmesi kâfi gelmez, bir çok kafalar birleşip komisyon halinde düşünür, bu da yetmezse encümen halinde düşünülmiye konulur, aylarca düşünülür. Eşekleri, beygirleri yasadı ederse bunlarla geçinenler ne yapar diye düşünülür. Sokaklar eşeksiz kalmırsa alışkın gözler onları arar diye düşünülür, velhasıl düşünmekten yapmağa vakit kalmaz. Halbuki yenileşen, ve nakil vasıtaları motörleşen, umumî hayatı makineleşen şehirlerin yüzlerce örnekleri vardır.

Böyle işlerin düşünmekle çaresi bulunmaz, kestirilip atılır. Zaruretler zaten er geç eskiyi atar, yeniye yol verir. Fizyolojide bile kaide budur. İhtiyaç uzvu tevliht eder. Kesilen bir parmağın vazifesini tabiat ötekilere gör-dürmeğe başlar.

Bu amelî ve fennî hakikati kavradığı için Bay Nevzat Tandoğanı takdir ve tebrik ederim.

Bürhan Cahit Morkaya





## Eğlence yerleri ve dükkânlar daha sıkı teftiş olunacak!

Buralarda birer teftiş defteri bulundurulacak, belediye doktorları görülen noksanları bu defterlere yazacaklar



Belediye doktorlarının haftada üç defa yapacakları teftişlerde bilhassa ehemmiyet verecekleri dükkânlar

Ağustosun birinci gününden itibaren lokanta, gazino, yemişçi, kasab, bakkal gibi yiyecek içecek yerlerinin belediye doktorları tarafından daha esaslı surette teftiş edilmeleri kararlaştırılmıştır. Bu işin tatbiki için bir de talimatname hazırlanmıştır. Bu talimatnameye göre her dükkânda birer

teftiş defteri bulundurulacaktır. Belediye doktorları haftada üç gün öğleden evvel mntakalarındaki dükkânları gezerek teftişlerde bulunacaklardır. Bu teftişler esnasında görülen noksanlar ve yapılması lâzım gelen şeyler teftiş defterine kaydedilecektir.

## Belediyede yeni bir tamim: "Halka iyi muamele ediniz!,"

Bazı belediye şubelerinde çalışan memurların iş takibine gelenlere fena muamele etmekte oldukları anlaşılmıştır. Belediye riyaleti şubelere gönderdiği bir tamimde bundan sonra memurların iş takibine gelen kimselere fena muamele etmeyip bilâkis bu gibilerin müracaatlarını kolaylaştıracak şekilde mukabele etmeleri bildirilmiştir.

### Poliste:

**Tramvaydan atarken yakalananlar**  
Eminönü kazası dahilinde tramvay hareket halinde iken binen ve inenlerden 44 kişi daha yakalanmış, bunlardan 27 sinden derhal birer lira para cezası alınarak serbest bırakılmışlardır.

On yedi kişi para vermediklerinden ceza sonra kesilmek üzere haklarında zabıt tutulmuştur.

**Altı kadın ve erkek birbirlerine girdiler**

Sarıyerde Çadırbaşı oturan Hüda-verdi oğlu Hüseyin, Hüseyin kızı Feride, Yani oğlu Niko, Kosti kızı Ana, Vasil ve Panayot arasında bir kavga çıkmış, birbirlerine giren bu altı kişi birbirlerini dövmüşler ve yaralanmışlar, hepsi yakalanarak cürüm meşhud müddeiumumiliğine verilmişlerdir.

**Bir kadını ensesinden yaraladılar**

Dün saat 11.5 da, Fatihte Atik Mustafaşada Ebe sokağında 7 numaralı evde oturan Ahmet kızı Kadriye evine giderken arabacı Turan önüne çıkmış, «söz verdin de niçin gelmedin?» diyerek çektiği bıçağı Kadriyeyi ensesinden yaralayıp kaçırmıştır. Yaralı Kadriye hastaneye kaldırılmıştır.

### Toplantılar:

#### Gülhane müsamereleri

Önümüzdeki cuma günü saat 17.30 da Gülhanenin on ikinci müsameresi icra edileceğinden meslektaşların bu toplantıya teşrifleri rica olunur.

### Askerlik işleri:

#### Orta ehliyetnamelilerin sevkı

Beşiktaş Askerlik Şubesinde: Şubede mukayyet orta ehliyetnameliler 1/Temmuz/937 tarihinde yedek subay okulu sevk edilecektir. 25/Haziran/937 akşamına kadar şubeye müracaatla kayıtlarını tesbit ettirmeleri ilân olunur.

## Soruyoruz

**Bu hamalın ölümünde mes'ul olan yok mu?**

Hamal Mustafa ağırlığı 200 kiloyu geçen bir kereste yığınına sırtına yüklemişti, Lâleliden geçerken ayağı kayarak düştü, iki yüz kiloluk yükün altında kaldı ve hastaneye götürülürken öldü.

Hamal Mustafa bu ezici, bu öldürücü işi sadece bir ekmeğin parası çıkarabilmek için yapıyordu, aç kalmamak için tehlikeyi de göze almıştı, belki bu tehlikeyi görmüyordu.

Fakat biz soruyoruz: Bu ölüme ölen biçareden başkasının mes'uliyeti yok mudur? İki yüz kiloyu bir adamın sırtına yükleyenden, yüklediğini gören mûdahale etmiyenden hesab sorulmaz mı?

Belediye tek ve çift atlı yük arabalarına kaçır kilo yük yüklenebileceğini tayin etmiştir, hayvanların taşıyabilecekleri haddenden fazla yükün altında ezilmelerinin önüne geçilen, geçilmek istenilen bir yerde insanların hayatı düşünülmez mi? diye..

### Soruyoruz

## Bir eroin fabrikası daha meydana çıkarıldı

**Suçlular yakalanınca fabrikayı yakmak için elektrik tertibatı vücutte getirmişler, fakat bunu kullanmaya vakit bulamadılar**

İzmirde bir çok kaçakçılıklar yapan Dayı Mustafa isiminde tanınmış bir kaçakçının Yeşilköyde Şevketiye mahallesinde Salihye sokağında 3-5 numaralı evde kurduğu ve uzun müddettir işlettirdiği eroin fabrikası evvelki gece saat on birden sonra kaçakçılık teşkilâtı ve emniyet memurları tarafından meydana çıkarılmış, Dayı Mustafa suç üstünde yakalanmıştır.

Memurlar kapıyı maymuncuklarla açmak suretile eve gizlice girmişler, birdenbire oda kapısını açarak ellerinde tabancalarla Dayı Mustafanın karşısına dikilivermişlerdir. İri yarı ve azılı bir adam olan suçlu evvelki teslim olmak istememiş, memurlarla mücadeleye başlamış, fakat, biraz sonra yakalanarak ellerine kelepçe geçirilmişlerdir.

Etrafta araştırmalar yapan memurlar hayretler içinde kalmışlardır. Dayı Mustafanın, bizzat yaptığı tertibatla duvardan açılan bir kapıdan geçilen bir mahzenin bütün bu alât ve edevatı ve mamül eroini sakladığı, fabrika işlemediği zamanda bu âletleri bulmanın imkânı olmadığı anlaşılmıştır.

Bu tertibattan başka, bir de elektrik tertibatı görülmüştür ki, hinhahçette, bir düğmeye basmakla hem fabrikayı, hem de evi ateşler içinde bırakmak ve suç delillerinin ele geçmemesini temin etmek için yapılmıştır. Fakat, Mustafa, bu tertibatı kullanmağa muvaffak olamamıştır.

Dayı Mustafanın Baha isminde bir de ortağı olduğu tahkikat neticesinde anlaşılmış, o da tevkif edilmiştir.

### Gümrük işleri:

#### Müsteşar Adilin tetkikleri

Gümrük teşkilâtını ve İnhisarlar muamelelerini tetkik eden Gümrük ve İnhisarlar Vekâleti müsteşarı Adil tetkiklerini bitirmiştir. Adil bugün Ankara'ya gidecektir.

**Operatör Burhanettin Avrupaya gitti**  
Cerrahpaşa hastanesi operatörü ordinaryüs profesör Burhaneddin Avrupanın muhtelif şehirlerinde ilmi tetkiklerde bulunmak üzere dün akşam hareket etmiştir.

## Romanya ve Bulgaristan limanlarından muhacir nakline başlanıyor

**İlk katile ay sonuna doğru gelecek, bu sene gelecek muhacirler 35,000 kişiyi bulacak**

Romanya ve Bulgaristan'dan muhacir nakliyatına yakında başlanacaktır. Muhacirleri Hisar ve Nâzım vapurları getirecektir. İlk katile bu ayın sonlarına doğru gelecektir. Bu sene Romanya ve Bulgaristandan gelecek muhacirlerin mikdarı 35 bin kişidir. Kalkavan zadelere kumpanyası ile yapılan konturata göre bir muhacir 190 kuruşa limanımıza nakledilecektir. İzmir için yüzde elli zam yapılacaktır. Öküz, beygir gibi hayvanlar 3 liraya, arabalar 280 kuruşa taşınacaktır. İzmir için yüzde elli zam kabul edilmiştir.

## Dün limanda iki vapur çarpıştı

Dün limanımızda Selimiye önlerinde iki vapur çarpışmış ve biri mühim surette hasara uğramıştır.

Hâdiseye şöyle olmuştur: İtalyan bandıralı Margera vapuru Selimiye açıklarında demirli bulunmaktadır. Yunan bandıralı Politya vapuru da Karadenizden yüklü olarak gelmektedir. Politya vapuru Selimiye önlerine geldiği vakit suların cereyanına kapılmış ve şiddetli bir surette Margera vapurunu kış tarafına çarpmıştır. Çarpışma neticesinde Margera vapuru kış tarafından mühim surette hasara uğramıştır. Yunan vapuru da başından biraz yaralanmıştır.

Hâdiseye üzerine liman tahkikata başlanmıştır. Margera vapuru tamir için gece Halice girmiştir.

**İnönü vapurundaki yangın söndürüldü**  
Mersine giderken Bodrum limanında anbarından yangın çıktığını yazdığımız İnönü vapurundan dün telsizle Denizyollarına gelen telgrafta ateşin sabah saat sekizde söndürüldüğü ve vapurun kurtulduğu bildirilmiştir.

Denizyollarından giden müfettişler yangının ne suretle çıktığını tahkik etmeğe başlamışlardır. Anbardaki vapurun bir kısmı yanmıştır. İnönü vapuru limanımıza gelecektir.

### Deniz işleri:

#### Yeni liman ve yolcu salonu projeleri

Yeni yolcu salonu projesini yapan profesör mimar Dep avan projeyi bitirmiştir. Bugünlerde liman idaresinde bir içtima yapılacak ve mimar Dep proje hakkında izahat verecektir. Yeni yolcu salonu binasında gümrük ve polisin çalışacağı daireler de tesbit edilecektir.

#### Asri antrepolar

Yeni limanın inşası için Londradan gönderilen avan projeleri üzerindeki tetkiklere de devam olunmaktadır. Aynı zamanda yeni antrepo projeleri üzerinde de tetkikler yapılmaktadır.

Eski Mumhane antrepusunun yıkılması bitmiştir. Buraya ilk asri antrepo inşa edilecektir.

#### Limanımızda tamir edilen Rumen torpidoları

Havuzlarımızda tamir gören iki Rumen torpidosundan birinin tamiri bitmiş ve bu torpido dün Romanya'ya gitmiştir.

### TAKVİM

#### HAZİRAN

Rumî sene 1853	17	Arabî sene 1356
Haziran 4	Resmî sene 1937	Hızır 43

#### PERŞEMBE

SABAH		R. ülâhar		İMSAK	
Ş.	D.	Ş.	D.	Ş.	D.
8	45	8	26	6	26
4	28	8	3	3	08
Öğle		Akşam		Yatsı	
Ş.	D.	Ş.	D.	Ş.	D.
E.	4	8	32	12	—
Z.	12	14	16	15	19
				42	21
				46	



Muhacir nakliyatından bir intiva

### Müteferrik:

#### Defterdarlık için bina aranıyor

İstanbul defterdarlığı için, ihtiyaca uygun bir bina bulunup satın alınması tasavvur edilmektedir. Liman hanının satın alınması muvafık görülmektedir. Eğer pazarlık yapıyorsa Liman hanı alınacak, olmazsa başka muvafık bir bina aranacaktır.

#### Galatasaray polis merkezi 80,000 liraya satıldı

Galatasaray polis merkezi binası, defterdarlıkca, evvelki gün, 80,000 liraya Sümer Bank'a satılmıştır.

Sümer Bank, bu binayı yıktırarak yerine büyük bir bina yaptırarak burayı satış mağazası itihaz edecektir.

#### Amerikada açılacak pul, para ve fotoğraf sergisi

Amerikada bu sene eylül ayında beynelmilel bir pul, sikke, fotoğraf sergisi açılacağı ve Türkiye'nin de buna iştirak etmesi bildirilmiştir. Sergi 1940 senesi sonuna kadar sürecektir ve seyfar olmaktadır. Seyyar sergi, şimali Amerika'nın muhtelif yerlerinde gezdirilecektir.

Sergiye memleketimizden de muhtelif devirlere aid para, pul koleksiyonları ve memleketimize aid eski ve yeni fotoğraflar gönderilmek suretile iştirak edilecektir. Sergiye 42 memleket iştirak etmektedir.

#### Beyazıt yangınının tahkikati

Evvelki akşam Beyazıtta çıkan yangın tahkikatına, polis ve adliye devam etmektedir.

Yangın çıkar çıkmaz vak'a yerine giden İstanbul müddeiumumiliği müavinlerinden Nuredin, dün de bu tahkikatla meşgul olmuştur.

Yangının sebebinin ve bunda her hangi bir kimsenin suçu olup olmadığını, bugün kat'iyetle anlaşılacağı sanılıyor.

#### Aşık kadın mahkûm oldu

Marika isminde bir kadın, 4 üncü cezada 8 ay hapse mahkûm edilmiştir.

Marika, Yani isminde birini makasla yanağından yaralamaktan suçludur. Hâdiseye Topkapıda olmuş. İddiaya göre, Marika Yaniye gönül vermiş, fakat Yani alırdırış etmemiş. Aldırış etmeyince de kadının bir buhran geçirerek, bu sırada suçu işlemiş!

#### Konservatuvar binası

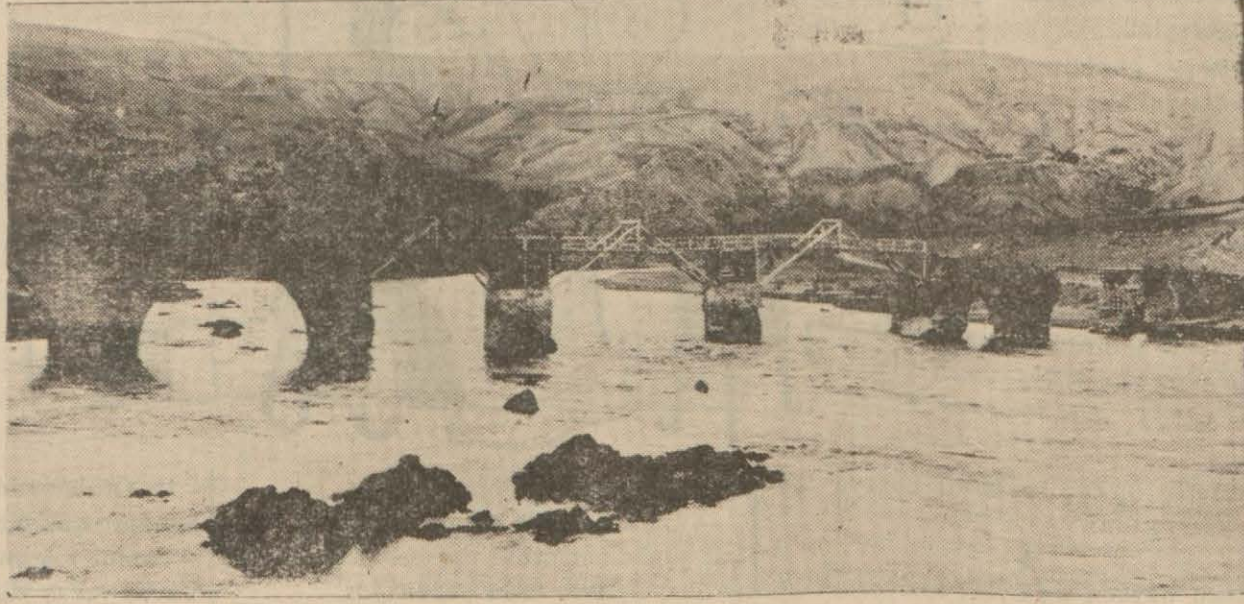
Şehzadebaşında yapılacak yeni konservatuvar binasının proje ve plânlarında yeniden bazı tadilata lüzum görülmüştür. Belediye heyeti fenniyesi şimdi bu işle meşgul olmaktadır. Bu sebeben ağustosta başlanacak inşaat iki ay gecikerek teşrinievvelde bırakılacaktır.





## Elâziz ve havalisi yakında bol miktarda suya kavuşuyor

Murad suyundan elektrik istihali için tetkikler yapılıyor. Şehir boyunca bir çok yerlerde elektrik santralleri, bentler ve barajlar kurulacak



Murad suyunun geçtiği Patu kazasında eski ve sağlam bir köprü

Palu (Hususi) — Geçen yılın son baharında başlanan Murat suyu üzerindeki elektrik temini tetkiklerine devam edilmektedir. Tetkikatı İktisat Vekâleti elektrik işleri etüt idaresi memurları yapmaktadır. Bu çalışkan memurlar son günlerde faaliyetlerini arttırmışlardır. Murat suyunun en azgın günlerinde bir çok tehlikelere göğüs gerektiren lâstik sandallarla Mus'tan Palu'ya

kadar uzanan su üzerinde dolaşmakta, suyun istifadeli yerlerini tesbit etmektedirler. Şimdiye kadar yapılan uzun ve yorucu bir çalışmadan sonra Murat suyunun santralin kurulabileceği bir kaç yer tesbit edilmiştir. Bunlardan biri Muşun Beşiri kazası civarındaki Murat suyu kenarı, diğeri de Diyarıbekir kantonunda uzayan iki istasyon ve Palu muntakasında bir iki yerdir. Tetkik heyeti şimdi Palunun altından geçen suyun sür'at derecesini tesbit etmektedir. Bir kaç güne kadar gelecek zamanlarda ilk tesisatın kurulmasına başlanacaktır. Kurulacak santralin ikmalinden sonra başta Palu olmak üzere Elâzize kadar bir çok muntakalar aydınlanacak, bu suretle mensucat sanayimizin inkişafına yardım edilecektir.

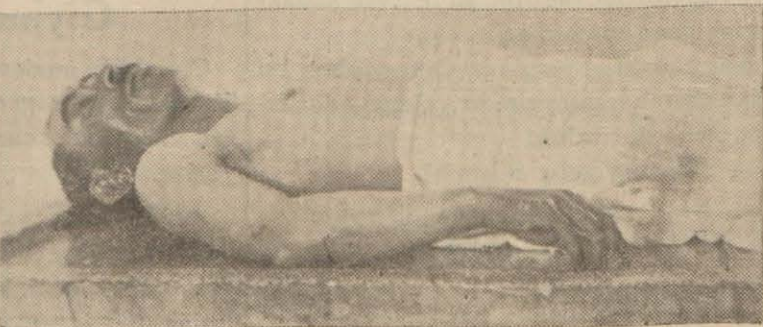
Diğer taraftan Palu arazisinin hemen hemen yüzde 25 i zengin madenlerle doludur. Bu madenlerin işletilmesi şimdiye kadar mümkün olamamıştır. Fakat elektriğin temininden sonra burada madenlerin kolayca işletilmesi imkânı kendiliğinden elde edilmiş olacaktır. Ayrıca Murat suyunun Palu merkezinden bir kaç saat şarkta bulunan kırsalında, su kenarındaki köylerde su bentlerinin ve barajların yapılması, ova köylerinin bol suya kavuşturulması kararlaştırılmıştır. Bu suretle Palu Murat suyu sayesinde kısa bir zamanda inkişaf edecek, civar köyleriyle birlikte bir mamure olacaktır. Bu işler üzerinde bilhassa Palunun değerli kaymakamı Rifat Demirağ ve jandarma komutanı çalışmaktadır.

## Eskişehirde bir kadın yüzünden öldürülen adam

Eskişehir, (Hususi) — Geçen pazar günü burada bir cinayet işlenmiştir. Bir kömürçünün feci ölümüyle neticelenen bu vak'a şöyle cereyan etmiştir:

O gün pazarda kömürçülük yapan Ali 5-6 seneberi Zehra isminde bir kadınla yamaktadır. Zehra Aliyi çok sevdiği kocasından da ayrılmıştır. Onları bu şekilde seneberi düşüp kalktığı, Alinin Zehranın evine girdiğini gören bekci Sakaryalı Hacı Mehmed Zehraya âşiktir.

Hâdisesinin gecesi bekci Hacı Mehmed Zehranın evine gitmiş, kendisiyle tanıştığı için oturmuş, çay içmeğe başlamış-



### Ali öldükten sonra

tır. Sarhoş Ali kendi evinde yemek yiyip içtikten sonra sarhoş bir halde Zehranın evine gelmiştir. Zehra kapıyı açmayınca Ali pencereden içeri girmiş, Zehra da «Yangın var!» diye bağırmağa başlamıştır. Ali bu sırada öteki odada bulunan bekci Hacı Mehmedin karşısına çıktığını görünce: «Sokulma Hacı Mehmed, yakarım!» diye bağırmiş,

Ali öldükten sonra Zehra sarhoş bir halde Zehranın evine gelmiştir. Zehra kapıyı açmayınca Ali pencereden içeri girmiş, Zehra da «Yangın var!» diye bağırmağa başlamıştır. Ali bu sırada öteki odada bulunan bekci Hacı Mehmedin karşısına çıktığını görünce: «Sokulma Hacı Mehmed, yakarım!» diye bağırmiş,

### Pazar Ola Hasan Bey Diyor Ki:



— Yakında yapılacak olan İstanbul Festivalinde..

... Avrupadan meşhur güreşçiler çağırılacakmış..

... Burada yeni yeni oyunlarını, hünelerini göstereceklermiş..

Hasan Bey — İstanbul halkı artık Avrupadan gelen güreşçilerin oyunlarını fazlasıyla öğrendi azizim, hiç zahmet etmesinler!

Yurdun Muhtelif Köşelerinde Açılan

## Biçki ve Dikiş Sergileri

## İzmir Cumhuriyet kız enstitüsünün çalışmaları çok takdir edildi



### Enstitüden bu yıl mezun olacak kızlarımız

İzmir (Hususi) — Cumhuriyet kız enstitüsünün yıl sonu sergisi bugün törenle açılmıştır. Kısa bir zaman içinde İzmir muhitinde cidden muvaffakiyetli eserler vermektedir. Akşam kısmının imtihanları tamamlanmıştır.

Yıl sonu münasebetiyle açılan sergide enstitü kısmı talebesinin göz nuru ve el emeğiyle meydana getirilen eserleri teşhir edilmiştir. Türk cemiyetine bilgili ve kültürlü hayat kadını yetiştiren bu müesseseye, bir ev kadınının yeni Türk evi içinde nelere sahip olması icap ettiğini çok iyi bir şekilde öğretmektedir.

Sergi başlı başına bir kıymet ifade etmektedir. Beş senelik bir teknik devresi içinde talebenin elde ettiği malûmatla meydana getirilen eserler şayanı dikkattir.

Genç kız, gireceği yeni hayat içinde evini kendi bilgisile idare edecektir. Evi için hazırlayacağı bütçe, ailenin geçimine esas olacaktır. Biçki, dikiş, şapka ve moda sahasında vücuda gelen her yenilik, bu işin alâkahısı gibi enstitüden mezun olan genç kıza alâkadar edecektir. Kız enstitülerinden beklenen gaye de budur.

Enstitünün çok bilgili direktörü bay Hasip Akıncı, kendi elile kurduğu bu müesseseyi şimdiki derecesine çıkarmıştır. Bu sene mezun olacak 36 enstitü talebesi, Ankarada İsmet paşa enstitüsüne devam edeceklerdir. Akşam kısmından mezun olanlar, kendi evler içinde modern birer kadın olarak evlerini idare edeceklerdir.

## Konya kız san'at mektebi sergisi



### Sergiden bir köşe ve mektep müdürü bayan Mürüvet

Konya (Hususi) — Konyadaki akşam kız san'at mektebi vilâyet dahilinde kuvvetli bir varlık haline gelmiştir. Mektebin 230 talebesi vardır.

Mektepte ders görenler dikiş dikmek şapka yapmak ve bunlara mümasil moda san'atlerini gayet iyi öğrenmektedirler. Mektebin şapkacılık şubesinin şapkalı kızları şimdi vilâyetteki birçok kadınların ve kızların başlarında görünmektedir.

Kadınların şapka giymeleri yolunda mektebin büyük yardımı olmuştur.

Bu sene açılan sergide güzel ve ince bir zevkle hazırlanmış bir çok kadın eşyaları teşhir edilmiştir.

Sergi üç gün devam etmiş ve bu üç gün içinde sergiyi 15,000 kişi ziyaret etmiştir.

## ESKİŞEHİRDE

### Ses - Işık Kitabevi

En zengin kütüphanedir. Her dilden kitaplar, mecmualar, mekteb levazımı, Bayanların elbise modelleri burada satılır.

Son Posta'nın Tevzi Merkezidir

### Adanada bulunan eski eserler

Adanadan yazılıyor: Şehrin eski mezarlığında bazı kıymetli eski taşlara tesadüf edilmiştir. Bu taşlar müze idaresi tarafından işaretlenmiştir. Yakında müzeye nakledileceklerdir.

### Kaşa 3 ayda 200 evlenme yapıldı

Kaş, (Hususi) — Burada 3 ay içinde 200 den fazla evlenme kaydedilmiştir.

### Ipsalada zelzele

Ipsaladan yazılıyor — Geçen pazar günü saat beşi yirmi geçte bir zelzele olmuştur. zelzele her tarafa duyulmuştur. Hiç bir zayıt olmamıştır.



**TRUFLEX**  
Oyuklu Traş Bıçağı  
Bütün sakalları yener



## Mahkemelerde

### Bir arabacı, meşhur bir atalar sözünün doğruluğunu nasıl anlar?

Hasan isminde bir arabacı, dün arabasına Kibrit İhbarından 4 sandık kibrit yükletmiş, bunları Beyazıtta bir tüncüye götürmek üzere yola çıkmış. Yenicami yanından geçerken kahveci İrfan, arabaya atlamış. Arabacı, dönüp ken disine bakınca da «boş yer var, izin ver de tabanvayla gitmiyeyim; ne olur? se-vaptır!» diye yalvarmış.

Arabacı Hasan, yaşlıca, iyi yürekli bir adamdır. «Pekâlâ!» demiş. Fakat, Beyazıtta varınca, bir de ne görsün? Sandıklardan birinden 2 kutu, amma içinde bir çok kibrit kutusu bulunan 2 büyük kutu eksik!

Adamcağız, şaşırmış. İyiliğinden, müsaadesinden istifade eden adam, kendisine bunu yapmış, ha? «Tevekkül iyilik et te, kemlik gör, dememişler!» diye başını sallamış, kutulardan ümidi kesmiş. Ancak, dönüşte Emin isminde birinin ihbarile yolda arabadan atılan İrfan'ın yakalandığını, kutuların da açılmadan elinden alındığını öğrenmiş.

Meşhur suç müddeiumumiliğince Sultanahmet 3 üncü sulh cezada bakılan bu davanın duruşmasında, İrfan «ben çalmadım; bu iki kutu, sandıktan fırladı, yere düştü, ben de o suretle aldım. Aşırmadım!» yollu sözlerle kendisini müdafaya koyulmuştur!

Hâkim Kâmil Günas, şahitleri dinlemiş, mevcutlu hakkında tevkif müzakeresi kesmiş ve mevkufun cezaevine yol lanması, orada kendi hazır bulunduğu halde geçmişteki mahkûmiyetlerinin araştırılması kararıyla, duruşmanın devamını başka güne bırakmıştır.

Geriyeye alınan kibrit kutuları, imza mukabilinde arabacıya verilmiştir.

### Bir kaza davası

Bir vatmanın yaralanmasına ve ayağı-

nın kırılmasına sebep olmaktan suçlu bir şoförün duruşması, dün 4 üncü cezada devam etmiştir.

Davacı vatman İhsandır. Sulcu da şoför Germandır. Bu şoför, Elektrik şirketi Silâhtarğa fabrikası direktörü Fibülettinin şoförüdür.

Tramvay şirketi vatmanın davacı, onunla birleşik elektrik şirketi fabrika direktörü şoförünün suçlu yerinde bulunmalarına sebep teşkil eden vak'a, kazadır. Bu kaza, Harbiyede vukua gelmiştir. O sırada mezun olan ve tramvayda yolcu sıfatıyla bulunan vatman İhsan, istasyonda inmiş, sağdan geçen otomobil kendisine çarpmış, yaralanmasını ve ayağının kırılmasını mucip olmuştur.

Vatman İhsan, salona bir bastona dayanarak, yavaş bir yürüyüşle girdi. Şoför Germandır da avukatile beraber yerine geçtikten sonra, tramvay şirketi memurlarından Rıza ve Karakuş şahit olarak dinlenildi. Verdiği ifadeyle vak'ayı tevşik etti.

Buna karşı suçlu, şöyle dedi: «Ben, otomobili tramvayın arkası sıra sürüyordum. İstasyonda tramvay mutat yerinde durmadı. Ben de, hiç durmayacak sanarak, sağa kırıp geçmek istedim. Fakat, tramvay istasyonu geçtikten sonra, birdenbire duruverdi. O ara bu yolcu yere inince, kazanın önüne geçilemedi!

Şoförün vekili Şefik, vak'a yerinde yeniden keşif yapılmasını, kazanın nasıl vukua geldiğinin daha etraflıca tesbitini istedi.

Müddeiumumî muavini Hikmet Özdeş bu isteği uygun gördü. Fazıl, Suud ve Atıfla kurulan heyet te, bu yolda karar verdi.

## GÖNÜL İŞLERİ

### Hayatı kolay yapmak, Güç yapmak meselesi

Bir erkek okuyucum hususî hayattan şikâyetçi, bana derd yanıyor: Teyzeciğim,

İçinde oturanların muhtelif milliyetlere mensub olmaları dolayısıyla Babıl kulesine benzeyen bir apartmana taşındım. Bu ise benim için daimî bir üzüntü vesilesi oldu.

Aynı apartmanda çocuklu bir Alman ailesi var, ara sıra kadınla ya kapının önünde yahud da Taksim bahçesinin tarasasında karşılaşıyoruz. Aramızdaki muarefe aynı apartmanda oturmadan doğurduğu bir tanışıklıkla selâmlaşmaktan ibaret. Konuşmayız, zaten bu mümkün de değil. O alman-cadan başka bir dil bilmez, ben ise türke ile rumcadan gayri hiç bir dilden anlamam. Fakat bu konuşamamak, benim bazı tetkikler yapmağım, bu tetkikler neticesinde de üzüntüye düşmeğime mani olmadı. Söyliyeyim:

Bu Alman ailesinin bebek gibi güzel 2 kız çocuğu var, birincisi bir buçuk yaşında, ikincisi de takriben dördünde. Evlerinde hizmetçi namına hiç kimse yoktur. Fakat sabahleyin tam 8 de evin efendisi tertemiz, kolah ya-kahğı, hatasız ütülü kostümü ile evden çıkar, iki saat sonra da kadın görünür. Kendisi hali, tavri, giyinişi ile tam bir hanımefendidir, çocukları da birer melek. Bahçeye çıkarlar, yahud âbide kenarında dolaşır veya Harbiyeye kadar bir yürüyüş yaparlar. Artık öğle vakti gelmiştir. Evin efendisi işinden, kadın çocuklarla dolaşmasından dönerler, adam iki sularında tek-rar gider. Kadın ile çocukları ise sa-

beşe kadar gözden kaybolurlar. Tekrar çıktıkları zaman akşam gezintisi başlamıştır ve tâ saat (7,5) a kadar sürer.

Kaç defa düşündüm: «Bu kadın kocasına ve çocuklarına baktıktan sonra yemek işini halletmeye, apartmanına çeki düzen vermeye nasıl vakit bulur? dedim. Söz arasında kapıcıyı istevab etmişim, öğrendim ki:

Kadın yalnız yemek yapmaya değil, yemek yapılacak levazımı almaya da vakit bulmakta ve bu işi sabahları çok erken sokağa çıkarak bizzat yapmaktadır.

Şimdi bana bu tetkiki müteâkib üzüntü veren noktayı kaydedeyim:

«Bizim biri kız, biri oğlan, onları iki ile hemen aynı yaşta iki çocuğumuz ve iki tane de hizmetcimiz var. Bununla beraber hiç bir zaman çocuklarımızı aynı intizamla sokağa çıkaramayız, aynı güzellikle giydiremeyiz. Evde iş hiç bir zaman bitmez, karım âdeta bir üçüncü hizmetçi halindedir. Sarfettiğimiz para ise, Almanın kazancını bilmiyorum, onlarınkinden üç misli fazla..»

Meseleyi karımla münakaşa edecek oldum: Evvelâ bir hücum, sonra bir göz yaş karşısında kaldım. Bana derhal ihtiyatkârane bir ric'at temin etmek düştü. Teyze, gönül işlerinden bahsediyorsunuz, çok iyi, fakat biraz da gönül işlerini müteâkib açılan bu bahis üzerinde kadın okuyucularımızı tenvir etseniz olmaz mı?»

Bu meseleye ilerde avdet edeceğim, şimdilik okuyucumun derdini yazmakla iktifa etmek mecburiyetindeyim.

TEYZE

## MİZAH

### Aşçı kadınının hatıra defterlerinden yapraklar

Yazan: İMSET

Bir dostumun hizmetçisi kaçmıştı. Dostumun karısı:

«Hizmetçinin odasında bir de defter buldum, dedi amma okumadım.

«Hele şu defteri ben göreyim.

Defteri gördüm... Lâalettayın bir yerinden birkaç satır okuduktan sonra dostumun karısının okumasını muvafık bulmadığım için; defteri gözle kaş arasına cebime indirdim.

Bu defter hizmetçinin hatıra defteriydi.

Defterin birkaç sayfasını buraya aynen yazıyorum:

Bizim bayana da öyle kıızıyorum ki. Sanki onun benden fazla nesi var.

«İmam bayıldı nasıl pişer?»

«Diye sorsam:

«İmam bayılır ondan sonra pişer.

Kabilinden bir cevap verir.

Hele bakkalın defterine fazla yazdırıp, yarısını bakkaldan geri almak kabilinden işlere hiç aklı ermez.

Sonra güzel mi? Ne gezer. Eğer o güzel olmuş olsa bizim bay, ikide bir yüzüme bakıp:

«Sen ne fetan kızsın!

Demez.. Ben, onun yerine bir geçsem. Neler yapardım.. Neler... Evvelâ o bayan denilen karyı bayanlık koltuğundan aşağı indirirdim. Düşürürdüm. Sokağa atayım mı; atmıyayım mı? Acırdım: Haydi atmıyayım da o benim yerime hizmetçi olursun, derdim.

Onu mutfığa sokar, kendim onun odasına girerdim. Tuvalet masasının başında şöyle saçlarını bir güzel tarardım. Sonra yanaklarımı, dudaklarımı, kaşlarımı, kirpiklerimi boyardım. Ve onun güzel elbiselerinin en güzelini arkama giyerdim. Bayı kapıdan karşılar, tırnakları boyanmış elimi uzatırdım. Şap diye öperdi:

«Hoş geldin Necmi.

Yüzüme bakardı, beni hem tanıır, hem de tanımazdı:

«Şey sen, sen..»

«Onun kekeleyişine gülerdim.

«Ben yeni karın.

«Sen eski hizmetçim.

«Bende hizmetçi kılığı var mı?»

«Bay beni bir süzerdi, hoşuna gitmişimdir. Artık eski karısını sormazdı bile.

Yemek vakti gelirdi. Yeni hizmetçi, yani eski bayan yemek tabakları elinde görünürdü. Ayağımı ayağının üzerine atardım:

«O nasıl tabak tutuş, sen hiç şimdiye kadar tabak görmedin mi?»

Korkusundan eli titrerdi:

«Dikkat et şimdi düşürüp kıracağını: Önüne bak!

Yemek masaya konulurdu.

«Ne acemi yarabbim, hiçbir şey de bilmiyor. Evvelâ benim tabağuma yemek koyacaksın. Sen şimdiye kadar kibar bir evde hizmet etmemişsin galiba!

«Odadan çıkardı, kocama, yani bizim



evin eski bayma dönerdim.

«Bu kız da hiç hoşuma gitmiyor. Valah şüpheleniyorum da, bakkalla anlaşı galiba; deftere fazla yazdırıyor.

«Yemekten sonra ayaklarımı uzatır oturdum. Elime de bir sigara alırdım.

«Bu akşam nereye gitsek.

«İstersen balo var, oraya gidelim.

«İyi olur.

Baloya gitmek için kısa kolları entariyi giyer. Bayın koluna girerdim. Balo denilen yerde bir masaya otururdum. Ö-nümüze içki bardakları gelirdi. Karşılıklı içerdik. Bir delikanlı sokulurdu:

«Bayan benimle danseder misiniz?»

«Dansa kalkardım. Evde görüyordum ya. Sarılıp dönerlerdi. Ben de sarılıp dönmeye başladım.

«Benimle danseden söyledin:

«Siz ne kadar güzelsiniz.

«Güzelimdir ya, o da öyle söyledi.

«O kim?»

«Ali.

«Hangi Ali?»

«Yanımdaki apartmanın kapıcısı.

«Biraz şaşırırdı. Biraz daha döndükten sonra başka bir şey söyledi:

«Ne güzel bir koku kullanıyorsunuz.

«Halis Urfayağı kokusudur. Daha sabahleyin pilâv pişirmiştim de.

«Gene şaşılardı. Fakat tencere kapağı vuranlar artık vurmaz olmuşlardır. Biz de durmuştuk.

«Söylesene. derdim, şu tencere kapaklarını gene vursunlar.

«Yanımdaki el çırparı. Olur ya ben bu adamdan hazretmişimdir. Gene dönerdik, gene dururduk:

«Masama gelir misiniz?»

«Nasıl sizin masanızda hizmet etmeye mi, affedersiniz amma ben hizmetçi değilim.

«Yanlış anladınız bayan, estağfurullah böyle bir şey söylemedim. Yani masamda bir viski içmez misiniz?»

«Ha içeyim.

«Masasına giderdim. Bana bir yer gösterirdi. Masadaki kadınları şöyle bir süzerdim. İçlerinden birine sorardım:

«Siz kimin evinde çalışırsınız.

«Kadın yüzüme bakardı:

«Anladım ne söylediyinizi.

«Yani kimin hizmetçisisiniz.

«Bu nasıl lâf.

«Nasıl lâf olacak basbayağı lâf. Erkeğe dönerdim.

«Sizin hizmetçiniz değil mi?»

Erkek şaşılardı: «Affedersiniz, ta-nıştırmayı unuttum. Zevcem.

«Yani karınım Memnun oldum.

«Gene kadına dö-nerdim:

«Doğrusu sizi hizmetçi zannetmemin sebebi var. Tencere üstünden yemek yemekten turşu kavanozu gibi şişmişsiniz de, hem parmaklarınız da buluştuktan yalancı dolma gibi toparlak olmuş.

«Kadın yüzünü buruşturdu. Kızardım: gibi neye

«Ötülenmemiş çamaşır bumburuşuk duruyorsunuz.

«Canım sıkılmıştır. Ayağa kalkardım. Yavaş yavaş yürürdüm. Bir kadın yanımda oturan erkeğin fincanına çay koyuyordu. Fakat ne acemi bir çay koyuş, ne rede ise elinden çaydanlık düşecek, o çaydanlık örtüler lekeleneyecekti.

«Dur, derdim, beceremeyeceğin işe karışma!

«Çaydan elinden alırdım. Erkeğin fincanına çayı koyardım. Kadın kaşlarını çatardı:

«Sen de, derdim, kendini bayan olmuyorsunuz. Ben sizin gibileri evimde hizmetçi diye kullanmam.

«Nihayet balodan çıkardık. Kocam tramvaya binelim, derdi, ben:

«Olmaz, derdim, otomobile binelim.

«Yanyana oturur eve dönerdik.

«Yatak odasına girerdim. Kocam, dediğim adama bakardım. Beğenmedim. Gözümün önüne yanımdaki apartmanın kapıcısı Ali gelirdi:

«Haydi derdim. Şimdi hemen yanımdaki apartmana git, kapıcı Aliyi buraya gönder. Sen de hizmetçi odasına eski karının yanına defol!

Aslına mutabakat İMSET

### Birkaç vecize

#### Giyinmiye dair

Çıplaklık modası az rağbet görüyor. Tabii az rağbet görür. Çıplak gezecek güzel vücutlular ekseriyeti teşkil edemiyorlar.

Ne garip şeydir. İlkbaharda ağaçlar giyinmiye, insanlar ise soyunmaya başlarlar.

Kadın terzisi kadar müstehzi kimseler görmedim. Kadını bugünkü acayib kıyafete koyup sokağa salıveren odur.

«İyi giyinmek para ile olmaz, zevk olur! Derler. Fakat zevki temin eden de paradır. Onu unutuyorlar.

«İnsan, iyi giyinmek için, iyiden iyiyeye soyunmasını ve soyulmasını bilmelidir. Vecizeci.

### İki ahbab çavuşlar:



### İfratın zararları



# Büyük Türk hekim ve filezofu İBNİ SİNA

Arapçayı öğrenirken — Zindana atılış — Ölümden kurtulanlar borçlarını ödüyorlar — Çılgınca çalışmadan sonra çılgınca eğlen - ce — Hayata gözlerini kapadığı vakit...

Yazan : Turan Can

— 2 —

İbni Sina şöhret yaptığı sırada İran ve Türkistan karışık bir haldeydi. Her büyük şehirde bir hükümdar türeyor, bu hükümdarlar arasındaki harplerin sonu gelmiyordu. Halk bugün şuna tâbi iken yarın başkasının hükmü altına giriyor; böylelikle yılda üç dört defa vergi verdiği oluyordu.

İbni Sina yirmi iki yaşına geldiği zaman babası Abdullah öldü. Sasanilerin saltanatları da sarsılınca Harzem hükümdarı Ali bin Mansura sığındı. Orada hürmet ve muhabbet gördü. Daha sonra Horasan taraflarına seyahat etti. Bir müddet muallimlik etti ve pek meşhur olan, on sekizinci asra kadar şarkta ve garpta müracaat edilecek en salâhiyetler bir eser sayılan, şimdi bile ehemmiyetle Avrupa ve Amerika üniversitelerinde bahse mevzu olan (Kanunu Fittip) adındaki kitabını yazmağa başladı.

O sırada felsefe ve hekimliğe dair bütün eserleri yalnız arapçadan tetkik etmek imkânı vardı. Arap kültürü bütün İran ve Türkistanda, islâm dinini kabul etmiş olanlar arasında hâkim bulunuyordu. İbni Sina da tabiatile arapça vatanisile ilmint genişletiyor ve arapça olarak yazmak mecburiyetinde kalıyordu. Hattâ bir aralık bir hükümdarın meclisinde kendisini pek beğenmiş olan bir Arap âlemile karşılaşmış, münakaşaya tutuşmuştu. Söz arasında Arap âlimi ona birdenbire:

— Sen daha arapçayı adamakıllı öğrenmemişsin!  
Diyerek istihfaf etti.

İbni Sina gençliğine rağmen olgun ve pligin bir adamdı. Bildiğini iddia etmedi ve bu sözler karşısında sustu.

Fakat o gün ve o saatta bir karar verdi: — Arapçayı bir Arap gibi konuşmayı öğrenmeli ve böyle mügalâtacuların biricik mukabele vasıtalarını da yok etmeliyim.

Zaten bunu yapmak kendisi için şüphesiz çok faydalıydı.

Üç sene büyük bir gayretle çalıştı ve bu müddetin sonunda onunla karşılaşanlar konuştuğu arapçada en küçük bir kusur bile bulamadılar.

İbni Sina hekimlikle beraber felsefeyi de inceden inceye tetkik ediyor; bu vadede yepyeni ve genç fikirler ve görüşler yaratıyordu.

Harzem hükümdarının sarayında bulunduğu sırada Ebu Sehli Nesimi ve (Ebu Reyhani Birüni) gibi zamanın en büyük âlimleriyle tanıştı; konuştu ve yüksek ilmi kudretini bunlara da kabul ettirdi.

Hekimlik, felsefe, riyaziye, fizik ilimlerindeki muvaffakiyetleri bütün Türkistana ve İrana; önüne geçilmesi kabil olmayan bir ışık seli halinde memleketlerin ve kıt'aların hududlarını aşarak yayılıyordu.

İrandaki ihtilâller bitmiyordu. Rüveyk hanedanının muhtelif şubeleri ve bu hanedan aleyhine isyan eden halkın arasındakı kargaşalıklar son dereceyi bulmuştu. Gazneli Sultan Mahmudun tazyiki bu düzensizliği büsbütün artırdığı halde İbni Sina bu memleketlerde şehir seçiyor; yeni âlimler ve hekimlerle görüşüyor; yeni kitaplar bulup tetkik ediyor ve tecrübeleri gittikçe artıyordu.

İhtilâl ve korkunç rekabetler içinde bile herkes onun iktidarını teslim ederek hürmet gösteriyordu. Fakat ne kadar yurdun görürse görsün çalışmak ve eser yazmak için elbet asude bir köşe lâzımdı. Ebu bulamadığı halde İbni Sina yeni usuller ve düşünüşler bulmakta devam ediyordu.

Rey ve Kazvin şehirlerinden sonra Hermedana geldi. Rüveyk hanedanından vezir yaptı. Bu hükümdarın ölümüne kadârlık muhafaza etti. Fakat Takâddevle zamanında onu çekemiyen rakipleri nihayet muradlarına erdiler. İbni Sina'yı efendisine ihanetle itham ettiler. Bu büyük âlim derhal yakalandı. Bir kâleyle hapsedildi.

Rey ve Kazvin şehirlerinden sonra Hermedana geldi. Rüveyk hanedanından vezir yaptı. Bu hükümdarın ölümüne kadârlık muhafaza etti. Fakat Takâddevle zamanında onu çekemiyen rakipleri nihayet muradlarına erdiler. İbni Sina'yı efendisine ihanetle itham ettiler. Bu büyük âlim derhal yakalandı. Bir kâleyle hapsedildi.

Rey ve Kazvin şehirlerinden sonra Hermedana geldi. Rüveyk hanedanından vezir yaptı. Bu hükümdarın ölümüne kadârlık muhafaza etti. Fakat Takâddevle zamanında onu çekemiyen rakipleri nihayet muradlarına erdiler. İbni Sina'yı efendisine ihanetle itham ettiler. Bu büyük âlim derhal yakalandı. Bir kâleyle hapsedildi.

Rey ve Kazvin şehirlerinden sonra Hermedana geldi. Rüveyk hanedanından vezir yaptı. Bu hükümdarın ölümüne kadârlık muhafaza etti. Fakat Takâddevle zamanında onu çekemiyen rakipleri nihayet muradlarına erdiler. İbni Sina'yı efendisine ihanetle itham ettiler. Bu büyük âlim derhal yakalandı. Bir kâleyle hapsedildi.

Rey ve Kazvin şehirlerinden sonra Hermedana geldi. Rüveyk hanedanından vezir yaptı. Bu hükümdarın ölümüne kadârlık muhafaza etti. Fakat Takâddevle zamanında onu çekemiyen rakipleri nihayet muradlarına erdiler. İbni Sina'yı efendisine ihanetle itham ettiler. Bu büyük âlim derhal yakalandı. Bir kâleyle hapsedildi.

Rey ve Kazvin şehirlerinden sonra Hermedana geldi. Rüveyk hanedanından vezir yaptı. Bu hükümdarın ölümüne kadârlık muhafaza etti. Fakat Takâddevle zamanında onu çekemiyen rakipleri nihayet muradlarına erdiler. İbni Sina'yı efendisine ihanetle itham ettiler. Bu büyük âlim derhal yakalandı. Bir kâleyle hapsedildi.

Rey ve Kazvin şehirlerinden sonra Hermedana geldi. Rüveyk hanedanından vezir yaptı. Bu hükümdarın ölümüne kadârlık muhafaza etti. Fakat Takâddevle zamanında onu çekemiyen rakipleri nihayet muradlarına erdiler. İbni Sina'yı efendisine ihanetle itham ettiler. Bu büyük âlim derhal yakalandı. Bir kâleyle hapsedildi.

Rey ve Kazvin şehirlerinden sonra Hermedana geldi. Rüveyk hanedanından vezir yaptı. Bu hükümdarın ölümüne kadârlık muhafaza etti. Fakat Takâddevle zamanında onu çekemiyen rakipleri nihayet muradlarına erdiler. İbni Sina'yı efendisine ihanetle itham ettiler. Bu büyük âlim derhal yakalandı. Bir kâleyle hapsedildi.

Rey ve Kazvin şehirlerinden sonra Hermedana geldi. Rüveyk hanedanından vezir yaptı. Bu hükümdarın ölümüne kadârlık muhafaza etti. Fakat Takâddevle zamanında onu çekemiyen rakipleri nihayet muradlarına erdiler. İbni Sina'yı efendisine ihanetle itham ettiler. Bu büyük âlim derhal yakalandı. Bir kâleyle hapsedildi.



İbni Sina

İbni Sinanın sarsılmaz bir iradesi vardı. Yılmadı. İyilik ettiği, kendilerine hayat verdiği, ızdıraptan kurtardığı insanların şükranı kale duvarlarını aştı. Zindanlara, demir parmaklıklı pencerelerin ve kapıların içine kadar sokuldu. İbni Sina zindandan kaçmağa muvaffak oldu.

Bin türlü tehlike atılarak İsfahana gitti. Orada Alâüddeve hüküm sürüyordu. Bu adam ona hürmet gösterdi. Sarayında her türlü rahatını ve ihtiyacını temin etti.

Çektiği sıkıntılar, atlattığı ölüm korkuları ve gördüğü nankörlükler bile onu ilim sahasındaki çalışmalarından bir an alkoymadı.

Fakat sade ve mütevazı yaşayışını değiştirdi.

İbni Sina günlerce bir şey yemeden, uyku uyumadan çalışıyor; sonra kendisini çılgın bir zevk ve sefahet çağlıyanı içine fırlatıyordu.

Halbuki bu iki şey hiçbir zaman dost olamamışlardır.

Büyük Türk hekim ve filozofu İbni Sina bundan tam dokuz yüz yıl önce yani 1037 senesi haziranın 21 inci günü ve 67 yaşında olduğu halde, bir rivayete göre mide hastalığından, öldü.

Fakat eserleri hâlâ hekimlik âleminde en yüksek mevki muhafaza ediyor, tetkik mevzuu oluyor. Hele on sekizinci asra kadar (Avicenna = Avisenna) namı altında garpte büyük bir şöhret kazandı. Bütün hekimlik âlemi onun eserlerine müracaat etti ve milyarla insan ondan şifa buldu.

★

İbni Sinanın en mühim vasfı kendi zamanında ve daha evvel yetişmiş olan hekimlerin aksine olarak sihir, cin, peri gibi şeylere ehemmiyet vermeyişi, hastalığın sebeplerini sadece insanın vücudunu teşkil eden parçalarla maddelerde aramasıdır.

Şark ve garp âlimleri arasında İbni Sinanın hekimliği hakkında atalar sözü haline gelmiş olan bir kanaat vardır. Derler ki:

— «Hipokrat, yok olan hekimliği buldu. Öldüğü zaman Calinos onu diriltti. Dağınık bir halde iken Ebubekir Râzi onu derleyip topladı; fakat eksikti. En sonra İbni Sina tamamladı.

İbni Sinanın en büyük ve meşhur eseri olan (Kanunu Fittip) bütün eserlerinin hulâsasıdır, onda mevcut olmayan bir bahis kalmamıştır. İbni Sinanın bu eserinden istifade etmeyen fen adamı da yoktur. Bu eser için:

— Yalnız başına bu kitap elde kâfi bir mecelledir.

Derler.

Bu eserin ilâçlara dair olan kısımları on ikinci asırdan on sekizinci asra kadar o devirlerin kodeksi vazifesini görmüştür.

Bu büyük hekim ve filozofun bu derece ömürlü fikirler ve usuller koymasının sebebinin onun her şeyi tabii kuvvetlerle izah etmesinde aramalıdır. İbni Sina Türk soyunun asil vasfını haiz olan ve başkalarının telkin ettiklerini kabul et-

## SPOR

### Gençlerbirliği ile Güneşin yapacakları maç

Ankarada futbolü en iyi oynayan bir takım olduğuna hiç şüphe edilmeyen Gençlerbirliği cumartesi günü Taksim stadında Güneş takımile ilk maçını yapacaktır. Ankarada çetin bir oyundan sonra Güneş takımı tarafından 2-0 mağlûp edilen Gençlerbirliğinin İstanbulda yapacağı bu maça büyük ehemmiyet verilmektedir.

Bu maç münasebetile Paristen getirileceği bildirilen Güneş takımı muhacimi Rasihin Ankaradaki maça olduğu gibi bu radaki oyunda da oynayacağı rol-cidden büyüktür.

Fakat Güneşin Gençlerbirliğine galebesi Rasihin İstanbula gelmesiyle halledilecek bir dava mıdır?

Biz bu maçın neticesini şu veya bu taraf lehine bu kadar çevrilebilir bir netice olarak görmüyoruz.

Gençlerbirliğinin gerek Ankarada, gerekse İstanbulda yaptığı maçlar onun hatırı sayılı kuvvetle bir takım olduğunu kâfi derecede isbat etmiştir.

Mutlak ve muhakkak olan nokta Gençlerbirliği takımının hiç bir vakit ihmal edilmez bir kuvvet olduğudur.

İzmir takımları tarafından İzmirde İs-



Güneş takımı

tanbul takımlarına karşı alınan iyi derecelerle, İstanbul takımlarının Ankara takımlarına karşı düştükleri vaziyetler İstanbulda futbolün ne hale düştüğünü göstermektedir.

Güneş takımını bu mevsim zarfında yaptığı ciddi maçlar içinde büyük bir zaffer kazanmış değildir.

Milli küme davasında büyük bir yer alacağı bir takım riyazi hesaplarla, hattâ kat'iyetle ölçülen bu takım Beşiktaş ve Fenerin karşısından mağlûp olarak ayrıldı.

İzmirdeki oyunu hâlâ hatırlamızdadır, Ankara maçlarının dedikodusu da bitip tükenmedi.

Hakikaten Güneş takımı çok kuvvetli de talihsizliğe mi uğradı, yoksa olan biten kuvveti bu mudur? İşte dava buradadır ve bu davayı halledecek olan maça haklı olarak büyük ehemmiyet verilmektedir.

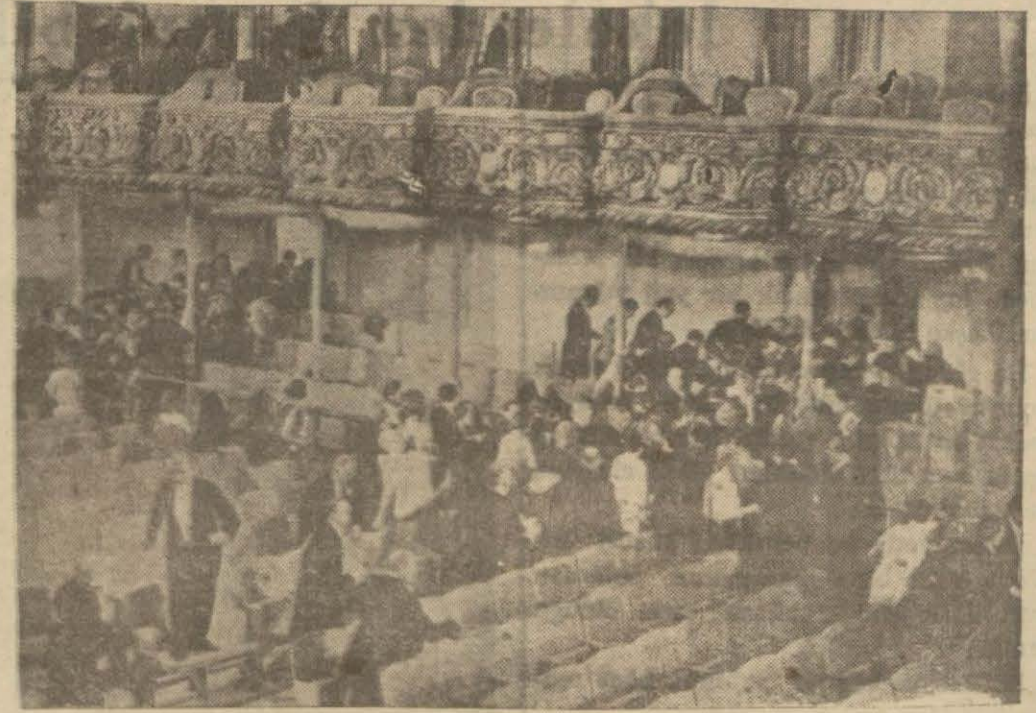
Gençlerbirliğine gelince, o da milli küme maçlarında ümit ettiği dereceyi bulamadı.

Maçların bidayetinde devamlı galibiyetler elde eden bu takım fazla bel bağlamağa hak kazandığı galibiyetlerden sonra nedense likte bulunduğu mevkiî muhafaza edemediği için bugün oldukça aşağı düşmüş bir vaziyettedir.

(Devamı 11 inci sayfada)

## Amerikan tiyatroları gangsterlerin elinde!

San'atkârlardan % 60 ını istiyorlar, vereni yükseltiyor, vermiyeni halkın gözünden düşürüyorlarmış



Nevyork tiyatrolarından birinde temsilin bitişi

Nevyork Metropolitan Operasının en meşhur san'atkârlarından Anthony Rescy yazıyor:

— «Şimdiki şerait dahilinde, Nevyork operasında tenor olmaktan ise bakkal olmağı tercih ederim. Metropolitan, bir sanatkârın hakkile çalışmayacağı berbat bir yer olmuştur.»

Gerek benim ve gerek operadaki arkadaşlarımdan bir kaçının başından geçen vak'alarından sonra polise bu yolda ifade vermişim.

İnanılmıyacak kadar gariptir, fakat tamamen doğrudur. Bakın anlatayım:

Metropolitan angaje edilen her artist, teşkilâtı itibarile gangsterlerden farksız olan bazı komisyonculara bir nevi bağ vermek mecburiyetindedirler. Değil yalnız şahsımın korumak fakat aynı zamanda şöhretimize balta vurulmasını temin için bu «centilmenler» tarafından istenilen «para» ları vermek mecburiyetindeyiz. Bu «komisyoncular» gayet muntazam bir teşkilâta malikdirler. Hele Metropolitan operası ile uğraşan şubeleri mükemmeldir...

Bu «komisyoncular» ın maiyetinde yirmi profesyonel «şakşakçı» vardır. İcap eylediği takdirde bunlar mükemmel bir surette temsile mâni olabilirler!

İlk tehdit ve ilk teklif

Bu adamların vazifeleri gayet basittir. Metropolitan operasına angaje edilen yeni sanatkârların her biri ile mülâkat yaparlar. Bu mülâkat alelekser şöyle geçer:

— «Tebrik ederim! Metropolitan'a angaje edilmenize çok memnun olduk! Bu operaya ancak büyük sanatkârlar girebilirler! Cidden çok memnun olduk!»

— Teşekkür ederim! Arzunuz nedir? — Hiçbir arzumuz yok!... Yalnız size bazı tavsiyelerde bulunacağız. Bu operada işinize başlarken bazı müşküller ile karşılaşabilirsiniz! İzah edelim: Opera salonunda yeni sanatkâralara suikast yapmakla mükellef bir takım adamlar vardır. Suikast sanatkârların şahıslarına karşı değildir. Fakat eserlere karşıdır. Tabiidir ki dolayısıyla sanatkâr da bundan müteessir olur...

— Böyle bir hal vukuunda tabii sanatkâr müteessir olur. Fakat bunu önlemek için ne yapmalı?... — Çok kolay! Sizi koruyabiliriz! Bu hususta teşkilâtımız vardır. Yalnız operadan alacağınız ücretin bir kısmını bize terkeylemeniz lâzımdır!...

Nihayet maksadları anlaşıldı değil mi?... — Böyle bir hal vukuunda tabii sanatkâr müteessir olur. Fakat bunu önlemek için ne yapmalı?... — Çok kolay! Sizi koruyabiliriz! Bu hususta teşkilâtımız vardır. Yalnız operadan alacağınız ücretin bir kısmını bize terkeylemeniz lâzımdır!...

Nihayet maksadları anlaşıldı değil mi?... — Böyle bir hal vukuunda tabii sanatkâr müteessir olur. Fakat bunu önlemek için ne yapmalı?... — Çok kolay! Sizi koruyabiliriz! Bu hususta teşkilâtımız vardır. Yalnız operadan alacağınız ücretin bir kısmını bize terkeylemeniz lâzımdır!...

Nihayet maksadları anlaşıldı değil mi?... — Böyle bir hal vukuunda tabii sanatkâr müteessir olur. Fakat bunu önlemek için ne yapmalı?... — Çok kolay! Sizi koruyabiliriz! Bu hususta teşkilâtımız vardır. Yalnız operadan alacağınız ücretin bir kısmını bize terkeylemeniz lâzımdır!...

Nihayet maksadları anlaşıldı değil mi?... — Böyle bir hal vukuunda tabii sanatkâr müteessir olur. Fakat bunu önlemek için ne yapmalı?... — Çok kolay! Sizi koruyabiliriz! Bu hususta teşkilâtımız vardır. Yalnız operadan alacağınız ücretin bir kısmını bize terkeylemeniz lâzımdır!...

Nihayet maksadları anlaşıldı değil mi?... — Böyle bir hal vukuunda tabii sanatkâr müteessir olur. Fakat bunu önlemek için ne yapmalı?... — Çok kolay! Sizi koruyabiliriz! Bu hususta teşkilâtımız vardır. Yalnız operadan alacağınız ücretin bir kısmını bize terkeylemeniz lâzımdır!...

Nihayet maksadları anlaşıldı değil mi?... — Böyle bir hal vukuunda tabii sanatkâr müteessir olur. Fakat bunu önlemek için ne yapmalı?... — Çok kolay! Sizi koruyabiliriz! Bu hususta teşkilâtımız vardır. Yalnız operadan alacağınız ücretin bir kısmını bize terkeylemeniz lâzımdır!...

Nihayet maksadları anlaşıldı değil mi?... — Böyle bir hal vukuunda tabii sanatkâr müteessir olur. Fakat bunu önlemek için ne yapmalı?... — Çok kolay! Sizi koruyabiliriz! Bu hususta teşkilâtımız vardır. Yalnız operadan alacağınız ücretin bir kısmını bize terkeylemeniz lâzımdır!...

Nihayet maksadları anlaşıldı değil mi?... — Böyle bir hal vukuunda tabii sanatkâr müteessir olur. Fakat bunu önlemek için ne yapmalı?... — Çok kolay! Sizi koruyabiliriz! Bu hususta teşkilâtımız vardır. Yalnız operadan alacağınız ücretin bir kısmını bize terkeylemeniz lâzımdır!...

Nihayet maksadları anlaşıldı değil mi?... — Böyle bir hal vukuunda tabii sanatkâr müteessir olur. Fakat bunu önlemek için ne yapmalı?... — Çok kolay! Sizi koruyabiliriz! Bu hususta teşkilâtımız vardır. Yalnız operadan alacağınız ücretin bir kısmını bize terkeylemeniz lâzımdır!...

Nihayet maksadları anlaşıldı değil mi?... — Böyle bir hal vukuunda tabii sanatkâr müteessir olur. Fakat bunu önlemek için ne yapmalı?... — Çok kolay! Sizi koruyabiliriz! Bu hususta teşkilâtımız vardır. Yalnız operadan alacağınız ücretin bir kısmını bize terkeylemeniz lâzımdır!...

Nihayet maksadları anlaşıldı değil mi?... — Böyle bir hal vukuunda tabii sanatkâr müteessir olur. Fakat bunu önlemek için ne yapmalı?... — Çok kolay! Sizi koruyabiliriz! Bu hususta teşkilâtımız vardır. Yalnız operadan alacağınız ücretin bir kısmını bize terkeylemeniz lâzımdır!...

Nihayet maksadları anlaşıldı değil mi?... — Böyle bir hal vukuunda tabii sanatkâr müteessir olur. Fakat bunu önlemek için ne yapmalı?... — Çok kolay! Sizi koruyabiliriz! Bu hususta teşkilâtımız vardır. Yalnız operadan alacağınız ücretin bir kısmını bize terkeylemeniz lâzımdır!...

Nihayet maksadları anlaşıldı değil mi?... — Böyle bir hal vukuunda tabii sanatkâr müteessir olur. Fakat bunu önlemek için ne yapmalı?... — Çok kolay! Sizi koruyabiliriz! Bu hususta teşkilâtımız vardır. Yalnız operadan alacağınız ücretin bir kısmını bize terkeylemeniz lâzımdır!...

Nihayet maksadları anlaşıldı değil mi?... — Böyle bir hal vukuunda tabii sanatkâr müteessir olur. Fakat bunu önlemek için ne yapmalı?... — Çok kolay! Sizi koruyabiliriz! Bu hususta teşkilâtımız vardır. Yalnız operadan alacağınız ücretin bir kısmını bize terkeylemeniz lâzımdır!...

Nihayet maksadları anlaşıldı değil mi?... — Böyle bir hal vukuunda tabii sanatkâr müteessir olur. Fakat bunu önlemek için ne yapmalı?... — Çok kolay! Sizi koruyabiliriz! Bu hususta teşkilâtımız vardır. Yalnız operadan alacağınız ücretin bir kısmını bize terkeylemeniz lâzımdır!...

kârın alkış veya ıslık ile karşılanmasına «komisyoncular» ile yapılan anlaşmalara bağlıdır. Sanatkâr bir defa ıslık ile karşılaşırsa artık onda sanat aşkı kalmaz. Kalsa bile halkın nazarında itibarını kaybetmiştir.

İşte dünyanın en büyük operalarından birinde bu «şantaj» artık tabii bir hal iktisap eylemiştir.

(Nevyork) a muvasalat eylediğim gün ben de bunların talepleri ile karşılaştım, bana parlak bir muvaffakiyet temin eylemek için ücretimin «yüzde altmış» ını istemişlerdi.

Sözde bunlar «sigorta memurları» idiler... İsteklerini reddettim. Fakat bu yüzden başıma neler geldi.

San'atkârı bunaltan hâdiseler

İlk temsili vereceğim geceye hazırlanmakta idim. O gün öğleden sonra belki 50 den fazla ziyaretçi beni görmeğe geldiler. Bunlar sözde Amerikanın başka şehirlerdeki tiyatroları için beni angaje eylemek istiyorlardı.

Bu müddet zarfında muhtelif sebeblerle 40-50 defa telefona çağırıldım!

Temsil başlamak üzere... Tiyatronun önü mahşer gibi kalabalık. Tiyatroya girmek imkânsız. Fakat ben bu kalabalığı yararak kan ter içinde ve geç olarak tiyatroya girebildim. Odama girer girmez elbiselerimin çalındığını söylediler. Acele yenilerini buldum.

Tam sahneye çıkacağım sırada «acele ve çok mühim» olarak telefona çağırıldım. Büsbütün sinirlendim, kafam karmakarışık oldu.

Sahneye çıkar çıkmaz bir patırdır başladı. Adamlar cidden iyi bir teşkilât vücuda getirmişler... Meğer benim gibi diğer sanatkârların hepsi de aynı yoldar geçmişler... Bunlara mutavaz göstermediğime sonradan pişman oldum doğrusu...

Tiyatro gangsterleri!

Tam beş senedenberi bu usul Metropolitan operasında cari imiş. Bu gangsterler tiyatrodan diledikleri san'atkârı yükseltirler; dilediklerini yerin dibine batırıyorlardı...

Tiyatro müdürlüğü bunlara karşı bir şey yapacak halde değil... Zaten ne yapabilirler ki... Bu adamların hepsi loca koltuk biletleri alarak yerlerine oturuyorlar. Tiyatro dahilinde dahi gayri kanunî bir hal cereyan etmiyor.

Seyirciler gayet tabii bir surette hissiyatlarını izhar ediyorlar. O halde yapılacak hiçbir şey yok demektir. Fakat bu vaziyet karşısında ben polise baş vurdum. Ve yazımın başında da gösterdiğim gibi ifademi bütün açıklığı ile verdim. Bu yüzden belki sanatum tehlikeye girer. Fakat sanat namusu aranmıyan, korunmıyan yerlerde sanattan eser kalmaz...

Tiyatro müdürlüğü bunlara karşı bir şey yapacak halde değil... Zaten ne yapabilirler ki... Bu adamların hepsi loca koltuk biletleri alarak yerlerine oturuyorlar. Tiyatro dahilinde dahi gayri kanunî bir hal cereyan etmiyor.

Seyirciler gayet tabii bir surette hissiyatlarını izhar ediyorlar. O halde yapılacak hiçbir şey yok demektir. Fakat bu vaziyet karşısında ben polise baş vurdum. Ve yazımın başında da gösterdiğim gibi ifademi bütün açıklığı ile verdim. Bu yüzden belki sanatum tehlikeye girer. Fakat sanat namusu aranmıyan, korunmıyan yerlerde sanattan eser kalmaz...

Tiyatro müdürlüğü bunlara karşı bir şey yapacak halde değil... Zaten ne yapabilirler ki... Bu adamların hepsi loca koltuk biletleri alarak yerlerine oturuyorlar. Tiyatro dahilinde dahi gayri kanunî bir hal cereyan etmiyor.

Seyirciler gayet tabii bir surette hissiyatlarını izhar ediyorlar. O halde yapılacak hiçbir şey yok demektir. Fakat bu vaziyet karşısında ben polise baş vurdum. Ve yazımın başında da gösterdiğim gibi ifademi bütün açıklığı ile verdim. Bu yüzden belki sanatum tehlikeye girer. Fakat sanat namusu aranmıyan, korunmıyan yerlerde sanattan eser kalmaz...

Tiyatro müdürlüğü bunlara karşı bir şey yapacak halde değil... Zaten ne yapabilirler ki... Bu adamların hepsi loca koltuk biletleri alarak yerlerine oturuyorlar. Tiyatro dahilinde dahi gayri kanunî bir hal cereyan etmiyor.

Seyirciler gayet tabii bir surette hissiyatlarını izhar ediyorlar. O halde yapılacak hiçbir şey yok demektir. Fakat bu vaziyet karşısında ben polise baş vurdum. Ve yazımın başında da gösterdiğim gibi ifademi bütün açıklığı ile verdim. Bu yüzden belki sanatum tehlikeye girer. Fakat sanat namusu aranmıyan, korunmıyan yerlerde sanattan eser kalmaz...

Tiyatro müdürlüğü bunlara karşı bir şey yapacak halde değil... Zaten ne yapabilirler ki... Bu adamların hepsi loca koltuk biletleri alarak yerlerine oturuyorlar. Tiyatro dahilinde dahi gayri kanunî bir hal cereyan etmiyor.

Seyirciler gayet tabii bir surette hissiyatlarını izhar ediyorlar. O halde yapılacak hiçbir şey yok demektir. Fakat bu vaziyet karşısında ben polise baş vurdum. Ve yazımın başında da gösterdiğim gibi ifademi bütün açıklığı ile verdim. Bu yüzden belki sanatum tehlikeye girer. Fakat sanat namusu aranmıyan, korunmıyan yerlerde sanattan eser kalmaz...

Tiyatro müdürlüğü bunlara karşı bir şey yapacak halde değil... Zaten ne yapabilirler ki... Bu adamların hepsi loca koltuk biletleri alarak yerlerine oturuyorlar. Tiyatro dahilinde dahi gayri kanunî bir hal cereyan etmiyor.

Seyirciler gayet tabii bir surette hissiyatlarını izhar ediyorlar. O halde yapılacak hiçbir şey yok demektir. Fakat bu vaziyet karşısında ben polise baş vurdum. Ve yazımın başında da gösterdiğim gibi ifademi bütün açıklığı ile verdim. Bu yüzden belki sanatum tehlikeye girer. Fakat sanat namusu aranmıyan, korunmıyan yerlerde sanattan eser kalmaz...



# Ciltteki siyah lekeler

Ekseriyetle burun, çene ve alında hasıl olan bu lekelerden kurtulabilirsiniz

Lekeler en ziyade burun, çene ve alında olur. Boyunla ensede nadiren rastlanır. Yanaklarda hemen hiç olmaz. Çünkü çene, alın ve bilhassa burun ucu yüzün diğer kısımlarından çok daha yağlıdır. Esasen siyah nokta, açık bir mesamede toplanmış ufacık bir yağ yığından başka bir şey değildir.

Bu güzellik düşmanının en kötü tarafı kolayca üremesindedir. Cildi besleyen yağda bir mikrop vardır. İşte bu mikrop siyah benekleri oldukları yerin civarına yayar ve üretir.

Umumiyetle bu benekleri hususî bir aletle birer birer çıkarmanın onlardan kurtulmak için en müessir çare olduğu sanılır.

Halbuki hakikatte bu, muvakkat ted-



birdir. Bir yandan alınan noktalar bir yandan yeniden meydana çıkar, ve çabucak artar. İki üç gün içinde çıkarma işine yeniden başlamak lâzım gelir. Böylece cild tekrar tekrar hırpalanır ve tazeliğini, elâstikliyini kaybeder.

Siyah noktaları gidermenin en iyi çaresi onları yapan sebebi ortadan kaldırmak yeni köklerini kurutmaktır. Bu çare pek basittir. Cildin neresinde siyah benek varsa orası hasta demektir. Sağlam bir hale getirilince benekler kendiliğinden geçer. Bunun için ilk iş olarak o kısım bol bol sabunlamalıdır. Büyük bir pamuk parçasını sıcak suda iyice sabunlayıp cildin hasta kısmına aşağı yukarı, ve daire çizer gibi tekrar tekrar sürmelidir. Sabun (asit) li olursa daha iyi olur. Çünkü: Cildin esasında biraz ekşilik vardır. Kendinde bulunan şeye uygun bir sabunla oğmak ona çok iyilik verebilir.

Sabunlama için pamuktan başka bir şey (havlu, sünger, tuvalet eldiveni filân) kullanmamalıdır. Çünkü: Pamuğu sık sık değiştirebilirsiniz. Halbuki havlu ve saire bir defada atılmaz. Siyah noktaları yayan mikrop onların kıvrımlarında gizlenir. Ve yeniden açık mesamelerden içeri girer.

Sabunlama günde iki defa yapılmalıdır. Fakat bazı cildler buna dayanmaz. O zaman günde yalnız bir kere hattâ gün aşırı sabunlanmalıdır. Bunu herkes kendi cildi üzerinde yapacağı tecrübe ile anlayabilir.

Sabunlamadan sonra açık mesameleri kapamak için cildleri fazla yağlı olanlar biraz (90) derece alkol sürmelidirler. Yağsız derililer (alkol) yerine limon kullanabilirler. İkisi de iyidir. İnce bir çöpun ucuna biraz pamuk sarıp kesilmiş limonun yahut ta bir tabağa konulmuş biraz alkolün içine batırmalı. Bununla cildin hasta kısmını silmelidir.

İşte cildi siyah beneklerden kurtarmanın en esası, en kolay ve hiç yanılmaz çaresi.

Ancak neticeyi alabilmek için biraz sabırlı olmalı, hemen bir iki günde bıkılmamalıdır. Bu neticeyi almaya kadar siyah beneklerinizin pek sinirleniyor, cildinizi muvakkaten olsun temizlemek istiyorsanız o zaman asla (noktaları çıkarma aleti) diye kullanılan şeylerden birini kullanmayınız. Bu aletler ekseriya birer mikrop yuvası halini alır. Hem de bir noktayı mutlaka çıkarmak için fazla bastırılabilir. Cild bu şekilde bir kere zedelendi mi bir daha dünyada düzelmez.

Bunun için bu aletlerin yerine ya ince bir toplu iğne yahut ta bir parça gaz bezi ile kendi parmaklarınızı kullanabilirsiniz. Toplu iğne iyice yakılarak mikrop-suz bir hale getirilebilir. Biraz bastırınca



## Şık Çamaşır Modelleri



Solda — Krep döşün gecelik. Yakasına mantel geçirilmiştir. Bu yakanın altından çıkan sentür arkayı dolayarak öne geliyor ve önde bağlanıyor.

Sağda — Göğüs «sütien gorj» yerini tutan pratik bir kombinezon. Önü ve arkası ortadan dikilmiştir.

### Okuyuculara cevaplar

#### Bayan "A. N.,"

Yüzüm ne uzun, ne de yuvarlak. Alligımı yanaklarımın neresine ve nasıl sürmeliyim?

Aynanın karşısında gülümseyiniz. Bu vaziyette yanaklarınızın en çıkıntılı yeri neresi ise kırmızılığı oraya sürmek lâzım gelir. Yani herhalde elmacık kemiklerinizin üzerine... Buraya hafifçe kırmızı dokundurur, etrafa doğru parmağınızla gittikçe hafifleterek yayarsınız.

#### Kandilli Bayan "A. K. L.,"

Yüzümde hiçbir uygunsuzluk yok. Yalnız burnum biraz uzunca. Bundan pek müteessirim. Çünkü telâfisi imkân olmadığını sanıyorum.

Yanılıyorsunuz. Pek hafifçe uzun olan bir burunu makyajla ufak göstermek kabildir. Burnunuza daima yüzünüze sürdüğünüz pudradan biraz daha koyuca bir pudra sürünüz. Bu koyuluk onu olduğundan ufak gösterir.

canınız acıyacağı için cildi zedeliyecek kadar bastırmanıza da imkân yoktur. Esasen çıkımyan noktayı zorla çıkarmaya çalışmamalıdır. Bırakmalı. Nasıl olsa sabunlana sabunlana kendiliğinden kolayca çıkarılacak hale gelir.

Noktaları gazlı bezle çıkarmak isterse- niz o zaman bezi birkaç kat yapınız. Çıkarmak istediğiniz noktayı bu bezin arasında iki baş parmağınızla sıkınız.

Noktaların daha kolayca çıkabilmesi için yüzü sıcak su buharına tutmalıdır. O zaman cild yumuşar, mesameler daha iyi açılır. Fakat evvelce de söyledığımız gibi hangi şekilde olursa olsun «çıkarma usulü» tamamen muvakkattir. Esaslı tedavi sabunlama ve limonla alkolden ibaret.

### Örgü bluz



Bu bluzu yapmak için limon sarısı ren- ginde 510 gram «ibrişim» le bir çift «2» numara şiş (lâstik için), bir çift te «3» numara şiş (bluz için) lâzımdır.

Kullanılan örgüler - ters - yüz örgü (hep ters) ile bir de şu şekilde bir fan- tazi örgüdür.

1 inci sıra — (\*) bir yüz ilmik sonra bir ters ilmik, bir yüz bir ilmik öteye ka- yıp (\*) işaretli yerden yeniden başla- mak.

2 inci sıra — Baştanbaşa ters örülecek.

3 üncü sıra — (\*) bir yüz, bir ilmik kayma, bir yüz, bir ters sonra (\*) işare- tindin başlayıp aynı şeyleri tekrarlamak.

4 üncü sıra — Bütün ters örgü.

Bundan sonraki sıralar da hep aynı şe- yin tekrarından ibaret.

Güzel izmirde iki güzel iş

## İzmir telefon şirketi hükümetçe satın alındı

İzmir telefonları 15 Ağustos tarihinden itibaren devlet elile işletilmeye başlanacak



### İzmir Telefon Şirketi binası

İzmir, 15 (Hususî) — İsveteki E- rikson şirketi tarafından tesis edilen İzmir otomatik telefon şirketi de, hü- kûmetimiz tarafından satın alınmıştır. Bir senedenberi devam eden konuşma- lar muhtelif safhalar geçirmiş, netice- de şirketin idare meclisi, Nafia Vekâ- letinin teklif ettiği 1.200.000 lirayı ka- bul etmiştir. Şirketin salâhiyetler mu- rahhasları bu hafta içinde Ankarada satış mukavelenamesini imza edecek- lerdir.

İzmirin otomatik telefon tesisatı, on sene önce Erzurum meb'usu Bay Azizin belediye reisliği zamanında meydana getirilmiştir. O zaman Erikson şirketi yüzde altmış beş, İzmir belediyesi yüz- de otuz beş hisseye malikti. Eşhas elin- de bulunan şirket hisseleri peyderpey belediye tarafından satın alınmıştır. İz- mir belediyesi, devletin şehirler arası telefonuna vereceği yeni şekli düşün- rek İzmirdeki tesisatın da hükümetçe satın alınmasını kabul etmiştir.

Bir milyon 200.000 lira yirmi sene- de 60.000 er lira hesabına ödenecektir. 15 ağustostan itibaren de İzmir telefonları

devlet elile işletilmeye başlanacaktır. Yapılacak bazı mühim ilâvelerle yakın vilâyetler ve kazalar İzmir otomatik telefonuna bağlanacaktır. Şimdiki hal- de Karşıyaka, Burnova ve Bucadan baş- ka Çamaltı tuzlası da otomatik telefo- la İzmirle bağlanmıştır. Menemen ilk o- larak bu yıl içinde İzmir telefonuna bağlanacaktır.

İzmir - İstanbul ve Ankara telefo- nundan İzmir şehri lâykile istifade e- dememektedir. Bu telefonun İzmirde ait aksamı tek hatla iş gördüğü için İzmi- rin ticarî faaliyetine cevap vereme- mektedir. Bilhassa öğleden sonraları saat 16 ile 22 arasında telefonla ko- nuşmak bir hayli müşküldür. Bazan üç- dört saat sıra beklendiği vâkidir. Mev- cud hattın beş hatta iblağı için Nafia Vekâleti tertibat almaktadır. Bu husus- ta İzmir başmüdürlüğüle muhabere ce- reyan etmektedir.

Devlete geçtikten sonra İzmir telefo- nunda her hangi bir tenzilât yapılmı- şı mavzubahs değildir. Çünkü İzmirin telefon ücretleri İstanbul ve Ankaradan daha ucuzdur.

## İzmirde her klubün bir stadı olacak

Bu stadlardan birinin temeli merasimle atıldı, bir de 15000 kişilik şehir stadı yapılacak



### Vali Fazlı Güleç yeni stadın temel atma merasiminde ilk taşı koyarken

İzmir, 15 (Hususî) — İzmir valisi ve parti başkanı Bay Fazlı Güleç'in mü- him bir teşebbüsü, kuvveden fi- le çıkararak yeni bir stadın tem- melleri atılmıştır. Parti'nin eli- le birleşen klublerin daha esaslı bir şekilde faaliyet gösterebilmeleri için mevcut üç klübe birer stadyom te- mini kararlaştırılmıştır.

Dün Karşıyadada yeni Karşıyaka stad- ının temelleri atılmıştır. Temel atma töreninde bir nutuk söyleyen valimiz, İzmirin sporcu gençliğinin partice hi- maye edileceğini, ilk iş olarak İzmirde stadlar meydana getirileceğini söyle- miştir. Karşıyakadaki stad 25.000 lira- ya çıkacak ve tribünlü olacaktır.

İzmirde, merkezî bir yerde 15.000

kişiyi istiyab edecek büyük bir şehir sta- dı yapılacaktır. Bu işde belediye ve vilâyet birlikte yürüyerek, her sene büt- çelerine tahsisat koyacaklardır. Şehir stadı, üstü açık, fakat tribünlerin üst- leri kapalı olacak, ayrıca kapalı pist, kapalı jimnazi bulunacaktır. Plânı ha- zırlanmaktadır.

İzmir klublerinin ecebî takımlarile teması da temin edilecektir.

İzmirde bir de çemen saha yapılarak takımlarımızın çemen saha üzerinde maç yapmalarına çalışılacaktır. Avru- padan gelen takımların ekserisi çemen saha üzerinde oynamayı tercih ettik- lerinden İzmir takımları da çemen sa- ha üzerinde maç kabiliyetini kazana- caklardır.



# MAKSİM GORKİ

## Maksim Gorki kimdir?

*Sirasile paçavracılık, aşçı yamaklığı, fırıncı çıraklığı ve küfecilik yapan öksüz delikanlı nasıl oldu da dünyanın en büyük romancıları sırasına girdi?*

Yazan: H. Alaz

Geçen 1936 senesi 18 haziranında değil yalnız Rusların, fakat bütün dünyanın en büyük söz ustalarından, en büyük romancılarından Maksim Gorki öldü.

Bir çok hikâye, bir çok ta roman yazan Gorkinin en büyük hususiyeti realizmi ve inkılâpçılığıdır. Gorki, hemen hemen her eserinde, ya kendi hayatını, yahut ta hergün aramızda yaşayan insanların hayatını verdi. Vakiâ Gorkiden maada bir çok diğer muharrirler de aynı işi yaptılar... Fakat Gorkinin bütün diğer muharrirlerden farkı ve üstünlüğü, yarattığı tipleri bütün insanlığa mal edebilmesidir. İşte bunun içindir ki, Gorkiyi bir Türk te, bir İngiliz de, bir Çinli de, bir Rus kadar anlıyor ve seviyor.

Gorki, yaşadığı devrin en ileri bir insanı, bir inkılâpçı idi. Gorki her şeyden evvel bir halk çocuğu idi. Doğrudan doğruya halkın içinde doğdu, halkın içinde yetişti. Halkın bütün ıztıraplarını, bütün elemelerini onunla beraber yaşadı. Bunun içindir ki Gorki, ilk romantik yazılarında bile inkılâpçı hamlelerini bir an için kaybetmedi.

Yaşadığı devrin en ileri hareketlerini aksettiren Gorki, inkılâpçı romantizmden sosyalist realizmine geçmesini çok Harikulâde bir dimağ, emsalsiz bir görüş sahibi olan Gorki, insanlık durdukça yaşayacak olan büyük dehalardan biridir.

**Gorki kimdir? Nasıl yetişti?**  
Aleksy Maksimoviç Gorki, 1868 senesi 28 martında Nijni-Novgorod şehrinde doğdu. Harikulâde maceralarla yüklü olan çocukluğu ve gençliği, gene kendisi tarafından yazılan «Çocukluğum» ve «insanların içinde» adlı eserlerinde yer bulmuştur. Dünya edebiyatına klâsik birer örnek olarak giren bu iki eser, Gorkinin senelerce sürüklediği ağır ve ızdıraqlı bir hayatı anlatır.

Gorki, daha dört yaşında iken babasını kaybetti. On yaşına geldiği zaman annesi de öldü. Bu suretle o, tam manasile bir öksüz olarak kaldı.

Gorki sekiz yaşında iken onu mektebe vermiştiler. Fakat resmî vesikalardan öğrendiğimize göre «... fakirliğinden ötürü mektebi bitiremedi.»

Gorki, o sorsuz bilgisini kendi çalışmasına borçludur.

Gorki, aklıktan ölmek için her işe, her kalıba girdi. Biz onu bazan paçavracı, bazan ahçı yamağı, bazan fırıncı çıracı, bazan beççi, bazan da küfeci olarak görüyoruz.

Burada dikkatimizi çekmesi lâzım gelen nokta, Gorkinin - bütün bu didinmeler arasında - nasıl fırsat bulup okuyabildiğidir. Çalışma şeraiti hakkında Gorki şunları söylüyor:

«Takattan kesilinceye kadar çalışırdım. Bayram seyran nedir bilmezdim. Pazarla cumanın benim için hiçbir farkı yoktu. Bir kelime ile yirmi dört satım, faydasız, neticesiz bir didinme ile geçerdi.»

Fakat buna rağmen Gorkinin okumaya olan sorsuz hırsı, yaşayışının sonuna kadar onu bırakmadı. Vakiâ ilk zamanlar



o, plânsız, sistemsiz okurdu. Bir kelime ile, eline ne geçerse, kaçırmaz okurdu. Bu okuma ona hayatı sevmesini, onu daha iyi tanımmasını öğretti. Gorki okudukça hayatın derinliğini, daha iyi görüyor, daha iyi anlıyordu. Ve bu onu, dah ciddî, daha derin okumalara sevk ediyordu.

Gorki, işte böyle bir okuma arzusu ile Kazan şehrine geldi. Orası, o zamanlar, bir «Üniversite şehri» diye tanılırdı. Gorki tapınırcasına sevdiği bilgiye burada daha kolay kavuşacağını umuyordu.

Gorki üniversiteye giremedi. Fakat burada üniversitenin inkılâpçı gençliği ile tanışmak imkânlarını buldu. Gorki Kazanda kaldığı müddetçe o zamanın belli başlı inkılâpçı ve halkçılarından Romas'la tanıştı. Romas, köylülük arasında çalışabilmek için köyün birinde bir dükkân açmıştı. Gorkiyi de yanına aldı. Fakat köylülüğün uyanmasından korkan köy ağaları bir gece dükkânı yaktılar. Gorki güçlükle canını kurtarabildi.

Gorki bu dükkân vesilesile, ilk defa olarak köy hayatını görüyordu. O zaman ki Rus köyü ve Rus köylüsü Gorki üzerinde çok büyük bir tesir yaptı.

Gorki bu vak'dan sonra Hazar denizi sahillerine gitti. Orada balık avlama arteline [\*] girdi. Kısa bir zaman sonra oradan da ayrıldı. Rusya içinde bir hayli memleket dolaştıktan sonra tekrar Kazana döndü. Burada bekçilik yaptı. Fakat hayat onu gene doğduğu şehre, Nijni-Novgorod'a attı. Gorkinin Nijni-Novgorod'dan ayrılışından sonra oraya siyasî sürgünler gelmişti. Gorkinin bunlarla olan münasebeti ilk defa bu tarihlerde başlar. Çarlık jandarmasının Gorki hakkındaki şüpheleri de gene bu tarihte başlar. Gorkinin ilk hapisaneye girişi de gene bu sıralardadır. 1917 inkılâbına kadar devam eden ve mütemadiyen kubarın «A. M. Peşkof'un gizli dosyası» gene bu sıralarda tanzim edilmişti. (Gorki'nin hakiki soyadı Peşkof'tur.)

Gorki bu arada ayda yirmi ruble ücret mukabilinde avukat kâtipliği yaparak geçindi.

1891 senesi ilkbaharında tekrar seyahate çıktı. Sıra ile Don havzasını ve Ukranyayı dolaştı. Her gittiği yerde bir müddet kalyor, hayatını kazanmaya çalışıyordu. Gorki bu seyahati esnasında Basarabyayı dolaştı. Tunanın yeşil ve durgun sularında yıkandı. Karadeniz

[\*] Artel: Bir nevi istihlal kooperatifidir. H. A.

boyunca yürüyüşü - ne devam ederek Odesaya geldi. Odesa limanında hamallık yaparak geçindi. Prekop, Sinferopol, Yalta, Kerç, Kuban tarikhile, 1891 senesi sonbaharında Tiflise gldi.

İşte burada - Tifliste - 1892 senesi 25 eylülünde «Kafkas» adlı bir gazetede Gorkinin «Makar Çudra» adlı ilk hikâyesi çıktı. Umumiyetle bu tarih, Gorkinin yazıcılık hayatına atılışının başlangıcı olarak kabul edilir.

Gorki, aynı senenin birinci teşrininde gene Nijni-Novgorod'a döndü. Tekrar avukat kâtipliği yapıp, birinci hikâye mağa başladı. Bir tasinin kazandığı muvaffakiyetten cesaret alarak yazı yazmağa devam etti. Fakat yazı ve edebiyat işlerinde çok titiz davrandığı için bunları, uzun zaman neşretmedi. Ancak 1898 senesi ağustosunda Moskova mecmualarından birinde Emilyan Pilay adlı ikinci hikâyesi çıktı. Gene bu sıralarda, ilk büyük hikâyesi olan «Çelkaş» 1 yazdı ve «Ruskoye Bogatstvo» mecmuasında neşretti.

Gorki, 1895 senesi 23 martında, davet edildiği, Samara'ya gitti. Ona orada «Samara gazetesi» nin muharriri sıfatile daimî bir iş verdiler. Aynı günde vilâyet jandarma kumandanlığından Samara jandarma kumandanlığına gizli bir emir geldi. Bu emirde: «Şüpheli eşhastan Peşkof'un oturduğu yerin tesbit edilmesi ve daimî bir gizli göz hapsi altında bulundurulması» yazılıyordu.

Gorkinin «Samara gazetesi» nde çıkan birçok makale ve yazıları içinde bilhassa «Şahin hakkında türkû» sü ile r«Bi sonbahar günü» adlı yazısı dikkate şayandır.

Gorkiyi 1896 senesi mayısında «Nijni-Novgorod» da davet ettiler. Ona «Nijni-Novgorodski Listok» un daimî yazıcılığını teklif ettiler. Gorki teklifi kabul ederek «Nijni» de yerleşmişti. Burada kaldığı müddetçe birçok hikâyeler yazdı. Bunların abşhcaları «Çapkin», «Stepte», «Boles», «Konovalof» tur. Fakat Gorki burada çok duramadı. Cigerlerinden hastalandı. Tedavi için Kırima gitmek mecburiyetinde kaldı.

1898 senesi, Gorkinin edebî hayatında mühim bir merhaleyi ifade eder. O sene Gorkinin hikâyeleri ilk defa olarak müstakil kitap halinde çıktılar. Hikâyeler iki cilden ibaretti. Her cildde onar hikâye bulunuyordu. Kitaplar çok büyük bir muvaffakiyet kazandılar.

1898 senesinde Gorki ikinci defa olarak tevkif edildi. Jandarma refakatinde olarak Nijnidan Tiflise sevk edildi. Hapisteye çok kalmadı. Çıktıktan sonra evvelâ Samaraya, oradan da Nijni şehrine geldi. 1899 senesi şubatında Hayat mecmuasında, Gorkinin hikâyelerinden biri olan Foma Gordeyef çıkmağa başladı. Gorki bir taraftan yazı yazarken diğer taraftan da inkılâpçı faaliyette bulunuyordu. Fakat bu faaliyeti cezasız kalmadı. Onu tekrar tevkif ettiler. Bir aylık bir hapisten sonra gene serbest bırakıldılar.

1899 senesinde Gorkiyi resmen zabıta nezaretine altına aldılar. Ve Arames şeh-

(Devamı 11 inci sayfada)

Bilmediğiniz bir hikâyesi

## HAYAL SUKUTU

Ruşçadan çeviren: H. Alaz



Bu hikâye Maksim Gorkinin en eski yazılarından biridir. İlk defa olarak «Samara gazetesi» nin 23 nisan 1896 tarihli ve 89 numaralı sayısında çıkmıştır. Muharririn toplu eserlerinden hiç birine girmedığı için o zamandanberi de hiçbir dile çevrilmemiştir.

Kadın, iri siyah gözlerini bana dikmiş, hareketsiz duruyordu. Uçları, hafifçe yukarıya doğru kıvrılan ince kaşlarının arasından keskin bir haz

Size, hayatımın en acıklı tesadüflerinden, talihimin en kötü cilvelerinden birini anlatmak istiyorum. Bu tesadüf, benliğimin kederle ilk karşılaşmasıdır.

Bir ilkbahar günü idi. Ağaçlar henüz canlanmış, ihtişamlı yeşil süslerini takınalı çok olmamıştı. Bulardan yayılan baygın bir koku, o kadar tatlı idi ki, göze görünmeyen tarla kuşlarının civıltılarıyla beraber, âdeta gökten geliyor sanılabılırdi.

Etrafta her şey yeni ve taze idi. Hatta üzerinde yattığım toprak bile, insanlara bilmedikleri birçok şeyler vadeder gibi taptaze idi.

Gün ortası idi.

Teknik araştırma ile meşgul olan bir işçi kafesi, ovanın ortasında istirahat ediyordu. Teknoloji talbesi bir «stajiyer» sıfatile ben de işçilerle beraberdim. Ancak on dokuz yaşında vardım. İşçilerden iki yüz metre kadar uzakta idim. Ormanın kenarındaki ihtiyar bir kütüğe yaslanmış, gök yüzüne bakıyordum.

Etraftan yayılan tazelik ve yenilik kokusu, inzivayı ve tabiatı seven herkesin çok iyi bildiği o ilkbahar hayalperestliği, beni ilk bir rehavet içine gömmüştü.

Rüzgâr, zaman zaman ormanı okşuyor, ormandan yükselen tatlı hisirtti bana bir ninnî gibi geliyordu.

Her şey güzel, her şey iyi idi. Böyle bir anda, herkes gibi, ben de zamanın nasıl geçtiğini duymuyordum. Ormanın içinden kulağıma bir şarkı sesi gelinceye kadar, kim bilir, kaç dakika, kaç saat geçti.

Beni çevreleyen her şeyle beraber ben bu şarkıyı da, manasını ve kelimelerini anlamaksızın, yudum yudum içiyordum. Bu şarkıyı söyleyeni görmek için gözlerimi açmağı üşeniyordum.

Fakat şarkıyı söyleyenin bir kadın olduğunu, ve her dakika bana doğru yaklaştığını hissediyordum. Tatlı bir kadın sesi, geniş, dalgalı bir ahenk halinde yayılıyor, ormanın hafif hisirtisi âdeta ona bir fon teşkil ediyordu.

«Her halde bunu söyleyen güzel bir kadın olsa gerek...» diye düşündüm ve gözlerimi açtım.

Yanılamıştım. Hakikaten, şarkıyı söyleyen kadın, bu esnada, ormandan çıkmış, irkilerek ormanın kenarında duraklamıştı. Elinin birle bir ağaç dalını tutuyor, diğerini de kuvvetle göğsüne bastırıyordu.

Bu, uzun boylu, muntazam vücutlu bir kadındı. Üzerinde tırşe bir rop vardı. Omuzlarına attığı tüylü, beyaz pelerin, kalçalarında bacaklarına doğru zarif inhinalarla uzanarak bütün vücudunu örtüyordu.

belirmişti.

Pırl pırl yanan yüzile, her dakika kendisini korumağa hazır duran bu kadın, harikulâde güzeldi.

Korku, onun bütün gururunu öldürmemişti. Bana çevrili bakışlarında gene, biraz, istihfaf okunabiliyordu.

Ben onun göz kamaştırıcı güzelliği karşısında âdeta şaşkına dönmüştüm. Gözlerimi onun yüzünden ayırmadan, hep ona baktım. Güzel kadının saçları siyah olmasaydı onu bir peri zannedebilirdim.

Kadın, karşımda, ancak bir an için hareketsiz durmuştu. Fakat ben bu an zarfında neler, neler duymamıştım. Esasen hayatımızda, hissemize düşen iyi anlar daima, saniyelerle ölçülecek kadar kısadır.

Süflî arzuların bulandırmadığı gözlerle güzel bir kadına bakmak ne büyük bir zevktir! İşte, ben de bu kadına, süflî arzular dışında bir hisle bakıyordum. Esasen başka türlü bakmama da imkân yoktu. Çünkü ben bunun etten, kemikten, sinirden mürekkep bir mevcudiyet - bir kadın olduğunda emin değildim.

Bu, belki de, kadını gördüğüm ana kadar beni saran o fevkalâde duyguların bir serabı idi.

Fakat işte, o, belli belirsiz, dudaklarının ucile gülümsedi.. ve yürüdü.. Yanımdan geçerken eteklerinin ucu başıma A-ründü. Güzel, serin bir koku yüzüme çarptı.

Ona bakabildiğim için, onu görebildiğim için anlatılmıyacak derecede bahtiyardım: O, cidden çok güzeldi. Bilhassa, aralarında keskin ve mağrur bir haz bulunan ince kıvrık kaşları, yüksek, mermer gibi alnı âdeta hafızama kazanmıştı.

Bu hal ona, güzelliği önünde her hangi bir faninin secdeye kapanmamasile kendini tahkir edilmiş sayan bir ilâhe manzarası veriyordu.

O, salınarak, yavaş ve sessizce gidiyordu. Bana öyle geliyor ki, o yürürken otlar ayakları altında ezilmiyorlardı bile.. Benden uzaklaştığı nisbette içime bir acı çöktüğünü fark ediyordum.

İşte, artık o uzaklaştı. Ben, o mağrur, o harikulâde güzel yüzü artık göremiyordum.

Onu benden uzaklaştıran her adımla beraber benim elemim de artıyor; kalbim daha şiddetle çarpıyordu. Geriye doğru, bir defa, bir defalık daha olsun, bana bakması için ona seslenmeğe hazırdım.

O, hakikaten geri döndü. O zaman ben

(Devamı 13 üncü sayfada)



# MAZON MEYVA TUZU

MİDE ve BARSAKLARI  
kolaylıkla boşaltır.

**İNKİBAZI**

ve DAHA KATI tesir eder. Yemeklerden sonra alınrsa HAZIMSIZLIĞI, MİDE EKŞİLİK ve YANMALARINI giderir. MİDE ve BARSAKLARI ALIŞTIRMAZ. Ağızdaki kokuyu ve tatsızlığı defeder. MAZON isim ve HOROS markasına dikkat.

ve ondan mütevellid baş ağrılarını defeder. Son derece teksif edilmiş bir tuz olup MÜMASİL MÜSTAHAZARLARDAN DAHA ÇABUK, DAHA KOLAY

## T. Cumhuriyet Merkez Bankası 12-6-1937 Vaziyeti

### AKTİF

		Lira
<b>KASA :</b>		
Altın: Safi kilogram 21.043,971	29.600.029,11	
BANKNOT	12.443.840,—	42.782.719,85
UFAKLIK	738.850,74	
<b>Dahildeki Muhabirler :</b>		
Türk Lirası	718.461,14	718.461,14
<b>Hariçteki Muhabirler :</b>		
Altın: Safi kilogram 5.054.474	7.109.521,60	
Altına tahvili kabil Serbest dövizler	117.366,47	
Diğer dövizler ve Borçlu kliring bakiyeleri*	41.221.892,23	48.448.780,30
<b>Hazine Tahvilleri :</b>		
Deruhte edi. evrakı nakdiye karşılığı.	158.748.563,—	
Kanunun 6 ve 8 inci maddelerine tev-fikan hazine tarafından vaki tediyat .	13.496.827,—	145.251.736,—
<b>Senedat Cüzdanı :</b>		
HAZİNE BONOLARI	4.000.000,—	
TİCARİ SENEDAT	29.337.810,67	33.337.810,67
<b>Esham ve Tahvilât Cüzdanı :</b>		
(Deruhte edilen evrakı nakdi-		
A — (yenin karşılığı Esham ve Tah-		
vilât (itibari kıymetle)	37.499.550,41	41.261.067,96
B — Serbest esham ve tahvilât . .	3.761.517,49	
<b>Avanslar :</b>		
Altın ve Döviz üzerine	64.931,60	7.591.043,44
Tahvilât üzerine	7.526.111,84	4.500.000,—
<b>Hissedarlar</b>		12.578.307,45
<b>Muhtelif</b>		336.469.926,81

### PASİF

		Lira
<b>Sermaye</b>		
<b>İhtiyat Akçesi</b>		15.000.000,—
Âdi ve fevkalâde	2.105.172,40	
Husuf	4.516.007,70	6.621.180,10
<b>Tedavüldeki Banknotlar :</b>		
Deruhte edilen evrakı nakdiye . . .	158.748.563,—	
Kanunun 6 ve 8 inci maddelerine tev-fikan hazine tarafından vaki tediyat .	13.496.827,—	
Deruhte edi. evrakı nakdiye bakiyesi. Karşılığı tamamen altın olarak ilâve-ten tedavüle vazeden . . . . .	145.251.736,—	
Reeskont mukabili ilâveten ted. vazed.	19.000.000,—	173.251.736,—
	9.000.000,—	12.750.545,35
<b>Türk Lirası Mevduatı:</b>		
<b>Döviz Taahhüdâtı:</b>		
Altına tahvili kabil dövizler . . . .	1.081,52	
Diğer dövizler ve alacaklı kliring ba-kiyeleri . . . . .	24.925.318,52	24.926.400,04
<b>Muhtelif</b>		103.920.065,32
		336.469.926,81

2 Mart 1933 tarihinden itibaren:  
İskonto haddi % 5½ Altın üzerine avans % 4½



Parfömlerin istihzar edildiği Fran-sanın Midi havalisini gezmiş iseniz tabiatın; çiçeklerin merkezinde yarat-tığı bir nevi balmumunun cildi be-yazlatmak ve güzelleştirmek husu-sunda şayanı hayret hassalarını bilirsiniz.

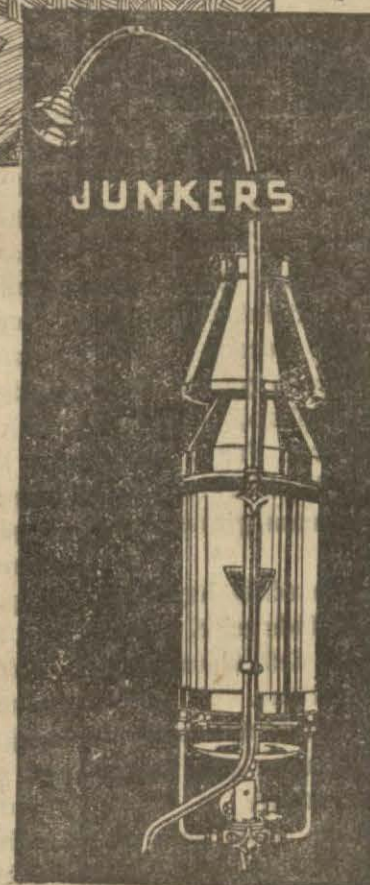
«Sir Aseptik» tabir edilen bu şaya-nı hayret cevherin tasfiye edilmiş hü-lâsasının cild üzerinde sihirâmiz bir tesiri vardır.

Bunun; geceleri yatmadan evvel tatbik ediniz. Cildin sert ve kırmızı dış tabakasını yumuşatarak parça parça döktürecek, sabahleyin inana-mıyacağınız taze ve beyaz bir cildin yeni güzelliği ile karşılaşacaksınız. Açık mesameler, siyah benler, kırmızı lekeleri ve tenin gayri saf büt-tün maddelerinin tamamen zail oldu-ğunu göreceksiniz. Ancak, yüzünü-zün gençlik güzelliği ile fazla tezad teşkil etmemesi için boyunda, omuz-larda, kol ve ellerde dahi kullanma-nız lâzımdır. Kolay, pratik ve aynı zamanda az masraflı olan bu «Sir Aseptik» bütün eczanelerde ecza de-polarında satılır.



İşlerinizde muvaffak olmak için  
nikbin olmalısınız ve bunun için  
her sabah Havagazı Şof-Ben  
ile bir Duş alınız.

## HAVAGAZI ŞOFBENİ



## ADEMI İKTİDAR ve BELGEVŞEKLIĞİNE KARŞI HORMOBİN

Tabletleri, Her eczanede arayınız. (Posta kutusu) 1255 Hormobin Galata İstanbul

Doktor

**İbrahim Zati Oget**

Belediye karşısında, Piyerloti  
caddesinde 21 numarada hergün  
öğleden sonra hastalarını kabul  
eder.

### Devlet Demir yolları ve Limanları İşletme Genel Direktörlüğünden:

Aile gruplarına mahsus tarife tevsi ve tenzil edilmiştir.

Aile tarifesi ücretleri Ankara - Çankırı - Filyos, Ankara - Konya, Fevzipa-şa - Diyarbakır, Malatya - Sivas, İzmir - Eğirdir - Afyon kısımlarında mühim nisbetlerde indirilmiştir.

Bu tarife, aile gruplarının teşkili noktasından da tevsi edilmiştir. Aynı soy adını taşıyan aile mensupları, akrabalık derecesi aranmaksızın gruplara girebileceği gibi gruba dahil olan muayyen akrabalarından herhangi birinin soy adını taşıyan diğer akrabalar da gruba dahil olabilecektir. Bu yeni tadilat, 20 Haziran 1937 tarihinden itibaren mer'i olacaktır. Fazla tafsilât için istasyonlara müracaat edilmelidir. (1598) (3449)

### Amasya C. Müddeiumumiliğinden:

Amasya Ceza evinin 1/6/937 tarihinde n 31/5/938 tarihine kadar bir senelik ikinci nevi buğday ekmeği kapalı zarf u sulile verilen karar veya plân ilânat mu-cibince ihalesi takarrür eden 8/6/937 salı günü talip zuhur etmediğinden 2490 sa-yılı kanunun 40 ncı maddesi mucibince 25/5/937 tarihli şartname ve takdiri ky-met zabıtnamesi mucibince ihalenin pa zarfı suretile 8/7/937 perşembe günü saat on altıda icra edilmek üzere bir ay uzatılmasına ve isteklilerin o gün saat on altıda Amasya C. Müddeiumumiliği dairesinde müteşekkil komisyona yüzde yedi buçuğun tutarı olan «781» lira «80» kuruş yedi yüz seksen bir lira seksen kuruş pey akçeleri veya teminat mektup larile müracaat etmeleri ilân olunur.  
«1585» «3442»

### Devlet Demir Yolları ve Limanları İşletme Genel Direktörlüğünden:

Haydarpaşa - Gebze banliyö tarifesi değiştirilmiştir.

Bu değişiklikler meyânında:

1. — Bilhassa Tuzla ve Gebze münasebetlerine aid ücretlerde mühim nisbet-lerde tenzilât yapılmış.

2. — Abonman karnesi usulü lâğvedilerek yerine bütün banliyö ücretleri ü-zerinden mühim nisbetlerde tenzilâtı havi ve hergün istenildiği kadar seyahata müsait abonman kartı (serbest seyahat kartı) usulü ikame edilmiş ve müteazayit nisbetlerde tenzilâtı havi 15 günlük, aylık ve üç aylık kartlar daimi banliyö yolcularının istifadesine arz olunmuştur.

Yeni tarife 1 Temmuz 1937 tarihinden itibaren mer'iyete girecektir.

(1594) (3448)



# Asiler sıkı bir çember içine alındılar



Tunceli vilayeti nin haritası

(Baştarafı 1 inci sayfa)

Mecliste söylediği mühim nutkunda bildirmişlerdi.

Osmanlı tarihinde zaman zaman isyanlarla tanınmış olan Dersim, hükümetimizin kuvvetli el ile tarihe gömülmeğe üzeredir.

Cumhuriyet hükümeti, bugün Tunceli adını alan bu havalide, bütün kudret ve haşmetile hâkimiyetini tesis etmek azimindedir. Başvekilimiz İsmet İnönü'nün nutuklarında söyledikleri gibi girişilen islahat geçici bir heves değildir. Hükümetin otoritesi burada da pek yakında bütün kudretile hâkim olacaktır.

Osmanlı idaresinin ihmal ettiği Dersim yarısını eline alan cumhuriyet hükümeti bu havalide geniş islahata girişmek maksadile iki sene evvel bir program hazırlamıştı.

Bu programla Dersim mıntakası askerleştirilmiş ve değerli kumandanlardan General Abdullah Alpdoğan büyük salâhiyetle bu mıntakanın islahına memur edilmişti. İlk zamanlarda hükümetin bu islahatı da diğerleri gibi gelip geçici zanneden Dersimliler hükümete karşı çok müsaait vaziyet almışlar ve bir kısım silâhlarını teslim etmişlerdi. Bu arada da asayişsizlik yüzünden faaliyet gösteremeyen nahiyelerde de hükümet otoritesi teessüs etmeye başlamıştı.

**Bir aşiret reisinin sözleri**

936 ağustosunda şark vilâyetlerinde bir seyahat yapmış olan gazeteci arkadaşlarımızdan M. Kemal Yücel Hozata da uğramış, aşiret reislerle görüşmüştür. Arkadaşımız gördüklerini şöyle anlatmaktadır:

O zaman görüştüğüm Bahtiyar aşireti reislerinden Şahin bana aynen şunları söylemişti:

«Bizim için memlekette Kürt diye bir isim takmışlardır. Halbuki biz hâlis Türküz. Horasandan gelen ecdadımız buraya yerleşmişlerdir. Biz haricî alâkâmızı kestikimiz ve kız alıp vermediğimiz için safiyet hususiyetimizi bugüne kadar muhafaza ettik. Dersim içinde şimdiki kadar yapılan cahilâne hareketler hep Osmanlı devrinin ihmal ve idaresizliği yüzündendir.

Tunceli kanunun nehrinden dolayı çok memnunuz. Başta General Abdullah olmak üzere bütün Tunceli memurları bizze çok iyi muamele etmektedirler. Biz bu vaziyetten ve cumhuriyet hükümetinin gösterdiği baba şefkatinden dolayı sonsuz bir sevinç hissetmekteyiz.

Silâhlarımızı teslim ediyoruz. İçimizde yol, mektep, karakol yapılmasını ve aşiret mücadelelerine nihayet verilmesini dört gözle bekliyoruz. Ölüncüye kadar hükümet sadık olarak çalışsın. Cumhuriyet hükümeti bizi eski devrin telâki ettiği gibi Kürt değil, öz Türk olarak tanıdığı için iftihar ediyoruz. Atatürke uzun ömürleri diliyoruz ve güçlerimizle meşgul oluyoruz.»

**Tahrîkât başlıyor**

Vaziyet bu merkezde iken cenuptan geldikleri kuvvetle iddia edilen bir takım yabancı tahrîkâtçıların teşvikile Dersimliler islahat programına zıt fikirlerle sehillenmeğe ve hükümete karşı cephe almağa başlamışlardır.

**İlk tecavüz**

Bu tahrîkât neticesinde ve cenup hududunda vukua gelen son hâdiselerin akabinde Dersimde Pak nahiyesile Kah-

mat nahiyelerini yekdiğerine bağlayan ahşap köprü'nün yakılması ve garbi Dersimde İn karakoluna bir gece baskını yapılması gibi ilk tecavüzler görülmüştür. Bunun üzerine derhal icap eden tedbirler alınmış ve Dersimin isyana müsait sahalarındaki garnizonlar takviye edilmiştir. Alınan tedbirler akabinde Mazkirt ve Nâzimiye kazaları üzerine yapılan harekât üzerine, âsiler teslim olmağa başlamışlardır.

**İrtibatları kesildi**

Kısa bir zamanda Elâzizde toplanan askerî kuvvetler geniş bir mıntaka olan Dersimi kâmilan abluka etmiş ve âsilerin haricî irtibatları kat'i olarak kesilmiştir.

**Çember içinde**

Sıkı çember içinde günden güne sıkıştırılan âsilerin vakit vakit yaptıkları küçük taarruzlar da akamete uğratılmıştır. Gittikçe şiddetlenen bir ateş karşısında dayanamayan şakiller en son sığınak yerleri olan Kutu deresi ve Tözük dağlarına ilticaya başlamışlardır. Yapılan bu hareket esnasında beş bin kişi kadar öldükleri tahmin edilen âsilerin bir çoğu ölmüş ve yaralanmış, bir kısmı da teslim olmuştur.

**Tayyarecilerimizin kahramanlıkları**

Bu arada tayyarecilerimizin büyük kahramanlıkları görülmüştür. Harekâta iştirâk eden tayyarecilerimiz bombalarla, mitralyöz ateşile âsileri perişan etmişlerdir.

**Sabiha Gökçen'in kahramanlıkları**

İlk kadın tayyarecimiz Sabiha Gökçen de bu harekâta iştirâk etmiş, alçaklardan uçarak âsiler üzerine bomba yağdırmış ve mitralyöz ateşile bunları taramıştır. Sabiha Gökçen, aynı zamanda, âsilerin elebaşısı Şeyh Rızanın evine de isabetli bir şekilde bomba yağdırmıştır.

Her taraftan teki eden âsiler 500 yıldanberi bu mıntakanın ilticagâhı olan Kutu deresi ile Sultanbaba dağlarına sığınmışlardır. 3000 küsur metre irtifanda olan sarp yalçın ve hareketi güçleştiren bu mıntakanın bir kısmı ormanlık, mağara ve derin derelerle doludur. Buraların sıkı bir surette taranması için dinamit, bomba vesair vasıtalarla mücehhez tahrîb müfrezeleri teşkil olunmuştur. Buralara sığınan şakiller son günlerini yaşamaktadırlar. Buralarda da kat'i harekâta başlanılmak üzeredir. Âsilerin başında bulunan Seyit Rıza ve aşiretinin de şimalden cenuba doğru aynı iltica yerine hareket ettiği görülmüştür.

**Silâhsörlerin köyleri işgal edildi**

Şarki Dersimde asıl ön safta iş gören yegâne silâhsör aşiret olan Dermen köyleri kuvvetlerimiz tarafından işgal edilmiştir.

**Yaralanan aşiret reisi**

İsyanın başlıca müsebbiblerinden olan Habib Kejo ve oğlu ağır surette yaralıdır.

Keban havalisinde yakalanan şüpheli bir adam Elâzize gönderilmiştir.

Tayyarecilerimiz tarafından atılan beyannameler üzerine halk ve bazı aşiretler hükümet kuvvetlerimizde teslim olmuşturlar. Bunlar tayyarecilerimiz tarafından atılan beyannameler üzerine halk ve bazı aşiretler hükümet kuvvetlerimizde teslim olmuşturlar. Bunlar tayyarecilerimiz tarafından atılan beyannameler üzerine halk ve bazı aşiretler hükümet kuvvetlerimizde teslim olmuşturlar.

Keban havalisinde yakalanan şüpheli bir adam Elâzize gönderilmiştir.

Tayyarecilerimiz tarafından atılan beyannameler üzerine halk ve bazı aşiretler hükümet kuvvetlerimizde teslim olmuşturlar. Bunlar tayyarecilerimiz tarafından atılan beyannameler üzerine halk ve bazı aşiretler hükümet kuvvetlerimizde teslim olmuşturlar.

Keban havalisinde yakalanan şüpheli bir adam Elâzize gönderilmiştir.

Tayyarecilerimiz tarafından atılan beyannameler üzerine halk ve bazı aşiretler hükümet kuvvetlerimizde teslim olmuşturlar. Bunlar tayyarecilerimiz tarafından atılan beyannameler üzerine halk ve bazı aşiretler hükümet kuvvetlerimizde teslim olmuşturlar.

Keban havalisinde yakalanan şüpheli bir adam Elâzize gönderilmiştir.

Tayyarecilerimiz tarafından atılan beyannameler üzerine halk ve bazı aşiretler hükümet kuvvetlerimizde teslim olmuşturlar. Bunlar tayyarecilerimiz tarafından atılan beyannameler üzerine halk ve bazı aşiretler hükümet kuvvetlerimizde teslim olmuşturlar.

Keban havalisinde yakalanan şüpheli bir adam Elâzize gönderilmiştir.

Tayyarecilerimiz tarafından atılan beyannameler üzerine halk ve bazı aşiretler hükümet kuvvetlerimizde teslim olmuşturlar. Bunlar tayyarecilerimiz tarafından atılan beyannameler üzerine halk ve bazı aşiretler hükümet kuvvetlerimizde teslim olmuşturlar.

## Yeni zirai kalkınma Programı yapılıyor

(Baştarafı 1 inci sayfa)

Kombinalar için ismarlanmış bulunan âletler devlet çiftliklerinde kullanılmaktadır. Hazineye intikal etmiş bulunan yeni çiftliklerin idaresi için de bir şekil tesbit edilecektir. Bunların şahsî hükmiyeti haiz birer müessese haline konulması ihtimali vardır.

Ziraat Vekili Şakir Kesbir iki gündüzenberi Vekâlette günlük acele işleri çikartmakla meşgul olmaktadır. Bir kaç güne kadar yeni program hazırlıklarına başlayarak mütehassısların ayrı ayrı mütealeamlarını dinleyecektir.

Programda memleketin muhtelif yerlerinde küçük ziraat mektepleri kurulması işine ehemmiyet verilecektir.

## Karabükte faaliyet

(Baştarafı 1 inci sayfa)

yarınki büyük demir, çelik fabrikasının sahasında şimdiden geniş bir faaliyet göze çarpmaktadır.

İnşaatın bir kısmını üzerine alan Nuri Demirağ kendi sahasında faaliyete başlamıştır.

Esas inşaatı yapacak olan İngiliz kumpanyaları bugüne kadar daha fazla plânlarda üzerinde çalışmışlardır.

Sümer Bankın yaptırmakta olduğu Varyand ikmal edilmek üzere.

Burada çalışan bir beş yüz işçinin sıhhi vaziyetleri müdür Bülent Hosta ve doktor Faik Ötkenin çalışmalarile tam bir kontrol altına alınmıştır.

Yapılan işçi pavyonları her türlü sıhhi şeraiti haiz bulunmaktadır. Her yeni gelen işçiye ayrıca çamaşır tevzi edilmektedir.

Yakın bir gelecekte bugünkü kalabalığın icap ettireceği sinema, tiyatro ve sairer gibi ihtiyaçlar da ikmal edilecektir.

Abbas uşağı, Kalan, Bahtiyar uşağı, Demenan, Haydaran, Loian ve bazı ufak tefek çetelerden mürekkebtir. Bu aşiretler işe darlığına tutulmuşlardır. Açlık başgöstermiştir.

Âsiler için her bakımdan mücehhez bulunan kuvvetlerimizin kudretli ellerinden kurtulma çaresi yoktur.

## Aşiret reisleri teslim oluyorlar

Elâziz 16 — Dersim sergerdelerine karşı yapılan harekât kan dökülmek sizin inkişaf etmektedir. Sergerdelerden Haydaranlı Kamer Hızır, Demnanlı Cehtail, Yusurhanlı Kember Rehber teslim olmuşlardır. Bunlardan başka hergün yüzlerce silâhlî âsiler teslim olmaktadır.

Âsilerin iltica ettikleri Kurtdere sini muharara eden çember gittikçe daralmaktadır.

Teslim olmayan iki aşiret reisi kalmıştır. Bunların da bir iki güne kadar teslim olacakları muhakkak addedilmektedir. Dehalet edenler işgal eddiklerini söylemekte, hükümetin merhamet ve şefkatine sığınmaktadırlar.

**Dersimin kısa bir tarihçesi**

Dersim mıntakası şimalde Kemah, Erzincan, garpte Kemaliye ve Arapkir, cenupta Elâziz, Keban, Palu, şarkta Erzincan ve Keyfi il ve ilçelerle çevrilidir. Dersimin genişliği 6300 kilometre murababıdır, nüfusu 60-75 bin arasında tahmin edilmektedir.

Kapıları Türk münevverleri için daima kapalı bulunan Dersim, Fatihin İstanbulu alından bugüne kadar hiç değişmemiştir. Dersimde yalnız an'ane ve sevki tabii hâkim olmuştur. Yurdun diğer kısımlarında medenî kanunlar hüküm sürmekte iken Dersimde ancak hurafe ve an'enenin korkunç ve karantik havası esmiştir. Dersimin muhtelif mıntahalarında sakin olan Kürd aşiretleri sistematik bir şekilde eşkiyalık yapmışlar, Türk köylerini ve köylüsünü daima büyük zararlara uğratmışlardır. Bu havalî zaman zaman ve millî irade aleyhine çalışan gizli ve hain kuvvetlere de birer fesad ocağı olmuştur.

**İsyan ve tedib**

1850 tarihindenberi Dersimin islahî devletin başlıca göz önünde bulundurduğu meselelerden biri olmuştur. Dersimlilerin şekavette ısrar etmeleri üzerine 1863 yılında bu havalide kısmen harekât yapılmış ve en büyük derebeyi olan Hüseyin bey Vidin'e nefyedil-

## Maksim Gorki kimdir?

(Baştarafı 9 uncu sahifede)

rinde oturmağa memur ettiler. Fakat sıhhati tekrar bozulduğu için güç belâ Kırırma gitmek müsaadesini koparabildi. Kırırma giderken geçtiği yerlerde şerefine büyük nömayişler yapıldı.

Gorki Kırırma bulundukçu esnada bütün Rusya ölçüsünde derin akisler yapan çok mühim bir hâdis vukua geldi:

O sene Gorkiyi ilim akademisine fahri aza olarak seçtiler. Bu mesele imparatora bildirildiği zaman imparator hayretinden dona kaldı. Derhal bu seçimin bozulması için emir verdi. Filhakika biraz sonra Gorkinin akademi azalığı kanun harici sayıldı. Bu keyfi hareketten fena halde sinirlenen o zamanki akademi azalığı kanununda Çekof ve Korolenko gibi tanınmış şahsiyetler istifalarını verdiler.

1902 senesi martında Moskova san'at tiyatrosunda Gorkinin «Meşcan» adlı ilk piyesi temsil edildi. Piyes tasavvurun fevkinde bir sükse kazandı. Aynı senenin nisanında, sürgün edildiği Arames kasabasına gitmek mecburiyetinde kaldı. Orada «Aşağı tabaka arasında» isimli piyesini bitirdi.

Gorkinin «Aşağı tabaka arasında» ki piyesi oynandıktan sonra değil yalnız Rusyada, fakat dünya ölçüsünde büyük bir şöret kazandı. Gorkinin dostları da, düşmanları da bu piyesi beğendiler ve methettiler.

Gorki, o zamanlar bütün Rusyayı sa-

## Bursadaki Güreşler

(Baştarafı 1 inci sayfa)

kahı kaldırdığı gibi ringin tellerinden dışarı fırlattı. Amerikalının bacağı sakatlandı ve hakem heyeti Mülâyimi ittifağa galip saydılar.

Müteakiben yarım dünya Süleymanla Bulgar pehlivanı Jorjiye Tiro karşılaştı. Pehlivanımız rakibini 10 dakikada yere devirdi. Bundan sonra Türkiye şampiyonu Tekirdağlı Hüseyin ile Bulgar Kiro tutuştu. Tekirdağlı 6 dakikada rakibini tuşla yendi ve güreşler bu suretle bitti. Fakat halk dağılmadan bir hâdis oldu. Tekirdağlı Hüseyin ile Mülâyim pehlivan ringa atıldılar.

— Dinarlı Mehmedî er meydanına çağırıyoruz! diye bağurdular. Halk bu daveti şiddetle alkışladı. Fakat hakem heyeti buna razı olmadı. Halkın teşci yollu bağrımlarına, alkışlarına rağmen Dinarlı — Mülâyim, yahut Dinarlı — Tekirdağlı karşılaşması yapılamadı.

miştir. 1892 de oldukça mühim bir tedib hareketine başlanmış ve karışıklıklar 1900 yılına kadar devam etmiştir. Dersimde şekavet 1901, 902, 903 tarihlerinde oldukça şiddet göstermiştir. Evvelâ Yako denilen bir serir türü sonra Keçel aşireti uşağında Püsküllü oğlu çıkmış ve senelerce ortaliği kasıp kavurmuştur.

**1907 isyanı**

1907 de yirmi bin kadar silâhlî isyan etmiş fakat Osmanlı idaresi bu sıralarda büyük bir aciz göstermiş, tedib kuvvetleri gönderememiş, oyalayıcı tedbirler almıştır.

**1909 dan 1916 ya kadar**

1909 da büyük Haydaranlı aşireti isyan etmiş ve Müşir İbrahim (Paşa) bu aralık Haydaranlı mıntakasına kadar girerek âsileri tedib etmiştir.

1911 den 1916 ya kadar isyan ve tedib hareketleri devam etmiştir.

**Umumî harbe**

Umumî harbe cephane nakliyatı sırasında Dersime ehemmiyetli miktarda silâh ve cephane çakırılmıştır.

Dersimliler 1916 senesinde Rus ordusu ile Keyfi cephesinde birleşerek Türk ordusunu vurmak istemişlerse de muvaffak olamamışlardır.

**İstiklâl harbi sıralarında**

İstiklâl harbi esnasında Koggiri aşireti isyanı başgöstermiştir.

1926 da bir tedib hareketi olmuştur. 1930 a kadar soygunculuk hareketleri devam etmiş ve gayri millî unsurların millî idare bu arada bir takım ecnebi fesadçıların Dersime girdikleri tesbit edilmiştir. Ağrı harekâtı esnasında da bazı hareketler başgöstermiş, bu sırada Erzincanda bulunan üçüncü fırka kumandanı general Ömer Hâlis âsileri çember altına alarak imha etmiştir.

1931 de bir takım yabancılar buraya girerek aşiretler arasında çıkan ihtilâfları halle ve Kürdük cereyanını körüklemeye çalışmışlardır.

ran 1905 senesi inkılâpçı hareketlerinin dışında kalamadı. Buna iştirak etti. Bundan ötürü de Petro Pavlosk zindanlarına atıldı. Fakat kısa bir zaman sonra serbest bırakılarak Riga şehrine gönderildi.

Bir müddet sonra Petersburg dönen Gorki orada «Yeni Hayat» isimli büyük bir gazete tesis etti. Gorki 1906 senesinde, inkılâpçı hareket hesabına para toplamak için Amerikaya gitti, Gorki, işte bu Amerika seyahati esnasında dünyaca tanınmış olan ve Rusyanın inkılâpçı hayatında fevkalâde mühim bir rol oynayan «Ana» romanını yazdı.

1917 den sonra tekrar Rusyaya döndü. Derhal birçok mecmua ve gazetelerde yazılar yazmağa başladı.

1921 senesine kadar memleket dahilinde birçok mühim işler gördü. Fakat aynı sene içinde kan tükürmesi fazlalığı.. Tedavi için tekrar Avrupaya gitmek mecburiyeti haş gösterdi.. Doktorların gösterdikleri lüzum üzerine 1924 senesinde İtalyaya yerleşti.. Burada kaldığı senelerde birçok enteresan eserler vücuda getirdi. En mühimleri şu dört kitaptır: «Hatrâlar», «Hikâyeler», «Hatıra defterinden parçalar», «Üniversiterim».

1925 senesinde yeni bir eser neşretti: «Artamanovların meselesi». 1927 senesinde çok mühim ve çok büyük bir eserin ilk cildi çıktı: «Klima Samginin hayatı».

Gorki 1928 senesinde tekrar vatanına döndü.. Eskisinden daha büyük bir hızla çalışmağa başladı.. «Klima Samginin hayatımın» son iki cildini neşretti. Birçok yeni piyesler yazdı.. Bilhassa köylü yaşayışına dair çok dikkate değer hikâyeler kaleme aldı.

«Muvaffakiyetlerimiz», «Sınırım ötesinde», «Edebî tedrisat» ilâh... gibi bir çok mecmuaların başyazıcılığını üzerine aldı.

«XIX uncu yüz yıl delikanlısının hikâyesi», «Şairin kütüphanesi», «Fevkalâde insanların hayatı» gibi birçok eserlerin neşri fikrini ortaya attı.

«Fabrika ve imalâthanelerin tarihi», «Rusyadaki vatandaş harbinin tarihi» gibi gayet mühim eserlerin neşri fikrini ilk defa veren de gene Gorkidir.

## Gençlerbirliği ile güneşin yapacakları maç

(Baştarafı 7 inci sayfa)

Bu hafta Güneşle, belki gelecek hafta da Ankaragücüle son maçı yapacak olan Gençlerbirliği bu iki maçı altı puan toplayacak şekilde galibiyetle bitirmiş olsa bile bu sene için mühim bir mevki almasına imkân yoktur.

Gençlerbirliği ve Güneş takımları şükârında da izah ettiğimiz gibi millî küme maçlarından artık fazla bir şey beklememekle beraber kazanmak için büyük gayret sarfedeceklerine şüphe yoktur.

## Sandıklıda pehlivan güreşleri

27/6/937 pazar günü Sandıklıda büyük pehlivan güreşleri yapılacaktır. Başa 100, baş altına 80, büyük ortaya 70, küçük ortaya 50 lira mükâfat verilecektir. Bu güreşlere iştirak etmek isteyen pehlivanlarımızın 20/6/937 gününe kadar Sandıklı kültür işyarlığına malûmat vermeleri.

## Bir ağır ceza reisimizi kazbettik

Elbüstan ağır ceza hakyeri reisi Şevket, bir müddettenberi İstanbulda tedavi altında bulunuyordu. Karaciğerinden ve aynı zamanda şekerden rahatsız olan Şevket, Cerrahpaşa hastanesinde irtihal etmiştir. Evvelki gün oradan kaldırılarak, Topkapı mezarlığına gömülmüştür.

Merhum, senelerce memleketin muhtelif eihetlerinde adliye sahasında çalışmış, kıymetli bir hâkimdi. Ölümü, derin teessülde karşılanmış, merasimle başta İstanbul müddeiumumis Hikmet O'nat olmak üzere, adliye erkânından, memurlarından bir çok kişi, mübaşirler, jandarma, polis hazır bulunmuştur.

Ölene Allahın rahmetini temenni, ailesi mensuplarına taziyet beyan ederiz.

## Yeni neşriyat

Dubrovski — Puşkinin en güzel eserlerinden biridir. Hasan Âli tarafından çok temiz bir türkçe ile aslından dilimize çevrilmiştir. Edebiyat meraklılarının okumaları lüzum gelen bir eserdir.





## Beğendiğiniz kadın ve erkek tipleri hangileridir?

— 500 —

### Boyaya pudraya düşkün olmıyan kadını tercih ederim

Bence ideal kadın: Sevimli bir simaya, ev kadınlığı evsafına malik, modaya, boyaya, pudraya düşkün olmıyan kadındır.

Ankara Müdafai Hukuk Caddesi  
Havuzlu kahvede: Fehmi

— 501 —

### İdeal kadın: Zevkini evinde ve kocasında bulan kadın

Tahayyül ettiğim kadın tipi şöyle olmalıdır:

Uzun boyulu, cazip çehrelili, şen tabiatlı ve bütün zevkini evinde ve kocasında bulan bir kadın.

Edirne: Muammer

(Sarih adresinin neşrini istememiştir.)

— 502 —

### Bilgisiz adam parasını kaybettiği gün felakete düşer

Bence insan kocasının güzelliği ve züppeliği ile değil, yüksekliği ve ağır başlığı ile iftihar etmelidir.

Ben tam bir erkeği şöyle tahayyül ederim:

Tipi: Ne olursa olsun. Yalnız çehre ve vücudunda bariz bir kusuru olmasın. Uzun boylu ve mütenasip endamı olsun.

Tabiati: Kadını anlıyan, evine bağlı, okumayı sever, anlayışlı, kiskanç, ağır başlı olmalı.

Tahsil: İşte erkekte aranılan en mühim şey budur: Bence bu zamanda rahat bir hayat sürebilmek için muhakkak yüksek tahsil görmeli, çünkü bilgisiz bir adam zengin de olsa, parayı kaybettiği gün sefalet ve mahrumiyetle karşılaşacaktır.

Kayseri S. Ş.

(Sarih adresinin ve isminin neşrini istememiştir.)

— 503 —

### 20 yaşını geçmemiş bir genç kız isterim

Hayat arkadaşları olarak seçeceğim kadın şu evsafata olmalı:

Kanaatkâr, aile yuvasını sever, bilhassa biçki ve dikiş bilir, modayı kendisine uydurur, tabii bir güzellikte, temiz bir aile terbiyesi görmüş, ilmekte mezunu, neş'eli, nazik, musikiye âşına, 20 yaşını geçmemiş bir genç kız.

Adana: İbrahim Gençol

(Sarih adresinin neşrini istememiştir.)

— 504 —

### İdeal kadın: kiskanç ve hodbin olmıyan kadın!

Vücudu: Yuvarlak, sevimli bir çehre, sevgi ve şefkatle bakan alıcı gözler, ince dudaklı küçük ağız, bu çehreye yaraşan bir burun, kumral, yarı uzunca saç, balık etinde narin, beyaz bir vücut, ince bel, vücutle mütenasib omuzlar, orta derecede boy.

Tabiati: Hududsuz bir itimad kaynağına malik, evine sıkı bir şekilde bağlı, her söylediğini zevkle dinleten, kalbi temiz, gözü tok, kederli günlerimde bana neş'e verebilen, kiskanç ve hodbin olmıyan bir kadındır.

Bilgisi: Orta tahsil, evini tertib etmesini bilir, temiz, tam bir ev kadını.

Ankara Posta kutusu No. 212

M. Ayhan

## RADYO

### Bugünkü program

17 - Haziran - 937 - Perşembe

İSTANBUL

Öğle neşriyatı:

12.30: Plâkla Türk musikisi. 12.50: Havadis. 13.05: Muhtelif plâk neşriyatı.

Akşam neşriyatı:

18.30: Plâkla dans musikisi 19.30: Spor musahabeleri: Esref Şefik tarafından, 20: Sadi ve arkadaşları tarafından Türk musikisi ve halk şarkıları, 20.30: Ömer Rıza tarafından Arapça söylev, 20.45: Safiye ve arkadaşları tarafından Türk musikisi ve halk şarkıları (saat âyarı), 21.15: Orkestra, 22.15: Ajans ve borsa haberleri, 22.30: Plâkla sololar opera ve operet parçaları.

### YARINKİ PROGRAM

18 - Haziran - 937 - Cuma

İSTANBUL

Öğle neşriyatı:

12.30: Plâkla Türk musikisi. 12.50: Havadis. 13: Muhtelif plâk neşriyatı.

Akşam neşriyatı:

18.30: Plâkla dans musikisi. 19: Radyofonik komedi. 20: Türk musiki heyeti. 20.30: Ömer Rıza tarafından arabca söylev. 20.45: Vedia Rıza ve arkadaşları tarafından Türk musikisi ve halk şarkıları (saat âyarı). 21.15: Orkestra. 22.15: Ajans ve borsa haberleri. 22.30: Plâkla sololar, opera ve operet parçaları.

### Bina işleri İlânı

## Nafia Vekâletinden:

1. — Eksiltmeye konulan iş: Ankara Müstakil Jandarma taburu mutfak, erzak anbarı, bekçi kulübesi, fosseptik ve kuyu inşaatıdır.

Keşif bedeli: 29 666.97 liradır.

2. — Eksiltme 2/7/1937 tarihinde cuma günü saat 15 de Nafia Vekâleti yapı işleri Umum Müdürlüğü eksiltme komisyonu odasında kapalı zarf usulüyle yapılacaktır.

3. — Eksiltme şartnamesi ve buna müteferri evrak 148 kuruş bedel mukabilinde Yapı İşleri Umum Müdürlüğünden alınabilir.

4. — Eksiltmeye girebilmek için taliplerin 2225 lira 3 kuruşluk muvakkat teminat vermesi ve Nafia Vekâletinden alınmış yapı müteahhitlik vesikasını haiz olması ve en aşağı on bin liralık bir işi yapmış bulunması lâzımdır.

İsteklilerin teklif mektuplarını ikinci maddede yazılı saatten bir saat evveline kadar komisyon resiliğine makbuz muka bilinde vermesi muktazidir.

Postada olacak gecikmeler kabul edilmez. (1572) (3439)

## Devlet Demir yolları ve Limanları İşletme Genel Direktörlüğünden: Yakılmış ve öğütülmüş manyezitlere mahsus tarifede tenzilât.

1/7/1937 tarihinden itibaren yakılmış ve öğütülmüş manyezitlere, ham manyezitlere mahsus tarife tatbik edilmek suretile tenzilât yapılacaktır. Tafsilât için istasyonlara müracaat edilmelidir. (3446)

\*\*\*

### Antimuvan nakliyatına tenzilât.

1/7/1937 tarihinden itibaren (tasfiye edilmiş halde bulunan) antimuvan maddesine: maden cevheri tarifesi tatbik edilmek suretile tenzilât yapılacaktır. Tafsilât için istasyonlara müracaat edilmelidir. (3447)

## ELEKONOMİ

# Yeni sene mahsülü

## Piyasaya bol miktarda yeni mahsul gelmiye başladı, mahsulün çok bereketli olduğu anlaşılıyor

Piyasaya bol miktarda yeni mahsul gelmektedir. Bu da, bu yıl mahsulünün çok bereketli olduğunu göstermektedir. Çünkü memleketin ekseri yerinde henüz mahsul biçilerek harman dahi edilmiştir.

Dün 8 vagon buğday, 1 vagon arpa, 1 vagon çavdar gelmiş ve satılmıştır. Yumuşak buğday 5.15 - 5.35 den, sert buğday 5.10 dan, çavdar 3.30 dan arpa 3.20 den, mısır 4.20 - 5 den, kuşyemi 8.25 den muamele görmüştür.

### Fırıncıların bir dilekleri

Bazı fırıncılar, gloteni az un kullandıklarından dolayı belediye cezalandırılmaları rından şikâyet etmektedirler. Bunlar, unu, değirmenlerden aldıkları cihetle bu işden değirmencilerin mes'ul tutulmaları lâzım geldiğini söylemektedirler.

### İhraç edilecek yumurtalar

İhraç edilecek yumurtalarımızın talaşla

### İSTANBUL

## Ticaret ve Zahire Borsası

16/6/937

### FIATLAR

C İ N S İ	Aşağı		Yukarı	
	K. P.	K. P.	K. P.	K. P.
Buğday yumuşak	5 30	5 35		
Buğday sert	5 15	6 5		
Arpa	3 20			
Çavdar	3 30	4 05		
Mısır	4 20	5 1		
Kuşyemi çuvalı	9 7	9 10		
Kuşyemi dökme	8 52			
Susam	15 00	00 00		
Pamuk	41 50	00 00		
Peynir	25	27 6		
Kaşar	40 00	50 00		
Susam yağı	43 00	48 00		

## Bursada kız oynatan 5 kafadar yakalandı

Bursa (Hususi) — Burada Ahmet, Şerafettin, Kurt İsmail, Ahmet, Şevket isiminde beş kafadar bir olmuşlar, Değirmenli Kızıkbayır yolunda rakı sofralarını kurmuşlar, yanlarına Şükran, Remziye isiminde iki kıza da alarak eğlenmeğe başlamışlardır.

Kafalar tütsülendikten sonra çoşan beş arkadaş iki kıza oynatmağa başlamışlar, bu sırada zabıta hâdiseden haberdar edilerek kafadarları cürmümeşhut halinde yakalamıştır. Suçlular adabı umumiyyeye mugayir hareketten dolayı tevkif edilmişlerdir.

anbalâj edilmesi lâzım geldiği halde bazı iç beldelerden gelen malların samanla anbalâj yapıldığı görülmüştür. Saman, yumurtaların kıymetini yüzde 80 eksiltmektedir. Bu halin önüne geçilmesi lâzım gelenlere bildirilmiştir.

## İstanbul Borsası kapanış fiyatları 16 - 6 - 1937

### PARALAR

	Alış	Satış
1 Sterlin	623.00	627.00
1 Dolar	125.50	125.00
20 Fransız Fr.	111.00	114.00
20 Lire	120.00	125.00
20 Belçika Fr.	80.00	84.00
20 Drahml	18.50	23.
20 İsviçre Fr.	570.00	575.00
20 Leva	20.00	23.00
1 Filorin	63.00	66.00
20 Çek kuruşu	70.00	75.00
1 Avusturya şl	21.30	23.50
1 Mark	26.	28.
1 Zloti	20.	23.
1 Pengt	21.	24.
20 Lev	12.00	14.00
20 Dinar	50.	50.50
Ruble	00.	00.
1 İsveç kuruşu	30.	32.
1 Türk altını	1049	1050.
1 Banknot Os. B.	255.	256.

### ÇEKLER

	Açılış	Kapanış
Londra	625.75	626.00
Nev-York	9.7895	9.7875
Paris	17.72	17.715
Milano	14.9932	14.9920
Briksel	4.6775	4.6737
Atina	87.335	87.30
Cenevre	3.4460	3.4436
Sofya	63.9232	63.8975
Amsterdam	1.4358	1.4345
Prag	22.6320	22.6230
Viyana	4.2045	4.2025
Madrid	13.9031	13.8975
Berlin	1.9692	1.9675
Varşova	4.1646	4.1630
Budapeşte	3.9875	3.9856
Bükreş	107.2313	107.1884
Belgrad	34.5185	34.5050
Yokohama	2.7450	2.7443
Moskova	23.975	23.985
Stokholm	3.0994	3.0982

### ESHAM

	Açılış	Kapanış
Anadolu şm. % 60 peşin	00.00	00.00
A. Şm. % 60 vadeli	00.00	00.00
Bomonti - Nektar	0.00	0.00
Aslan çimento	13.35	13.20
Merkez bankası	87	87.
İş Bankası	9.80	9.80
Telefon	8.	—
İtihat ve Değir.	10.60	—
Şark Değirment	1.15	—
Terkos	11.00	—

« Son Posta » nin tefrihası: 56

## Endülüs Şövalyesi Abdurrahman



Yazan: A. R.

İhtiyar Berberinin boğazındaki demir halkanın iki tarafından sarkan, ve ayak bileklerindeki halkalara geçirilmiş olan ağır zincir çıkarılmıştı.

Zabıta nazırı bu adama yaklaşıp -

— Ya, Ebü Said!.. Görüyorsun. Bu - rasi, işkence odasıdır. Burada insanlar ölümü çok ararlar; fakat ancak dayanılmaz ıztıraplardan sonra, onu çok güçlükle bulurlar. Şeytan ruhlu bir herif için kendine kıyma. Bildiklerini söyle.

Diye bağırmıştı.

Fakat ihtiyar Berberi, gözlerini semaya kaldırmış; büyük bir metanetle:

— Hiç bir şey bilmiyorum. Diye mırıldanmıştı.

Bu sırada, bir ipek hisiltisi işidilmişti... Ellerinde yalın kılıç bulunan muhafızlar arasında, İspanya umum valisi Ebülhatar, içeri girmişti.

Doğruca ihtiyar Berberinin yanına yaklaşarak:

— Sıyah derili herif! Söyle baka - lım.. Kırmızı Horoz lokantasında, hükümetin zabıta kuvvetlerine karşı gelen o it canlı herif kimdi?..

— Bilmiyorum.

— Yalnız, adını söyle.

— Bilmiyorum.

— Hay Allah, kahretsin seni... Bu,

ne inad... Hiç olmazsa, onu söyle.. bu herif hakikaten bir Berberi mi?.. Yoksa o kıyafete girmiş bir İspanyol mu?..

— Bilmiyorum.

— Fakat bu inad, sana çok pahalıya mal olacak... Anlaşıyor ki, sen ve arkadaşların, âsi delikanlıyı himaye ediyorsunuz. Hiç şüphesiz ki, aranızda saklıyorsunuz. Öyle değil mi?..

— Bilmiyorum.

— Bilmiyorsun, öyle mi?.. Pekâlâ. Onu şimdi anluyacağız.

İhtiyar Berberi, birdenbire titremişti. Azimkâr gözlerini, valinin gözlerine çevirerek:

— Yalnız bir şey biliyorum... Hayrı ve şerri gören.. hayrın mükâfatını.. şerrin de cezasını veren bir Allah var.

Demişti.

Vali, bu sözlere karşı, acı gülümsemişti.

— İyi ya... İşte, sen ve arkadaşların, hükümete isyan eden bir adamı, ele vermek istemiyorsunuz. Şer işliyor - sunuz. Allah biliyor. Ve sana da bunun cezasını çektiyor... Son defa olarak soruyorum. Bildiklerini söyle -

— Hiç bir şey bilmiyorum.

Vali Ebülhatar, artık fena halde öfkelenmişti.

— Cellâdbaşı!.. Al şu herifi. Söyle -

tinçeye kadar ne yaparsan yap. Yalnız dikkat et. Her şeyi itiraf edinceye kadar, öldürme.

Diye emir vermişti.

İri gövdeli cellât başı, ihtiyar Berberiyi yakalamıştı. Bu narin vücutlu adamı bir tüy gibi kaldırarak masanın üzerine yatırmıştı. Cellât yamakları da koşarak Ebu Saidin ellerini ve ayaklarını mermer masanın üstündeki demir halkalara sınıksıkı bağlamışlardı.

Cellât başı, duvardaki rafların birinden, ince ince dilinmiş bir avuç kamış almıştı. Bunları, yanyana koyarak, Ebu Saidin göğsüne dikkatla sarmıştı. Sonra, küçük bir kerpeden alarak bu kamışları birer birer çekmiye başlamıştı.

Her kamış parçasının çekilmesinde, zavallı Ebu Saidin vücudu tiril tiril titreyor. Hazin bir inilti, işkence odasının taş tavanında ve duvarlarında akse - diyordu.

Kamışların çekilmesi bitmişti. Ebu Saidin göğsünden sızan kanlar, mermer masanın üzerinden akararak yerde geniş ve kıpkızıl bir leke teşkil etmişti.

Cellât başı, çıraklarına dönerek:

— Sirke çömleğindeki süngerlerden birini verin.

Diye homurdanmıştı. Ve sonra, onların verdikleri sirke ile ıslatılmış sünger, Ebu Saidin göğsündeki keskin kamış yaralarının üzerinde gezdirmeye başlamıştı.

İhtiyar Berberi, ıztıraba dayanamamıştı. Yattığı yerde, kıvrana kıvrana: — Allahım!.. Sen bana yardım et.

Diye, bağırmış.. ve derhal bayılmıştı.

Vali, Ebu Saidin üzerine eğilmişti. onun çehresindeki korkunç gerginliği görür görmez, telâş ile;

— Ölüyor mu?..

Dedi... Cellât başı, büyük bir sükû - netle, cevap verdi:

— Zayıf adam. Dayanamadı... Hiç bu kadarlık şeyle, insan ötür mü?..

Ve sonra, yamaklarına emretti:

— Şunun başına bir iki kova su dökün.

Bu emir, derhal icra edildi. Korkunç bir şarılta ile akan soğuk sudan bir kaç kova su dökülünce, Ebu Said kendine gelmiş.. merhamet dilenen gözlerini, inleye inleye, etrafındakilere çevirmişti.

Vali, onun üzerine biraz daha eğilmişti:

— Nasıl?.. Söyliyecek misin?..

Ebu Said, geniş geniş nefes alarak cevap vermişti:

— Bilmiyorum.

Vali, geri çekildi. Merhametsizce dişlerini gıcırdatarak:

— İşkenceye devam ediniz.

Dedi.

Cellât başı, masanın ayak ucunu işaret ederek, yamaklarına emir verdi:

— Ocağı şuraya getirin... Ağır ağır körüğü çekin.

Cellât başı, ocağı, Ebu Saidin çıplak ayaklarına dayadı. Körük işledikçe, bu çıplak ayaklara doğru bir alev fışkı - maye başladı.

İşkence salonunu iğrenç bir koku kapladı. Vali boynundaki ipek şalın

ucu ile burnunu tıkamıya mecbur kaldı.

Zavallı Ebu Said, acıklı bir feryat kopardı. Masadaki demir halkalara sınıksıkı bağlı olan kollarını ve bacaklarını koparacakmış gibi kıvrandı.

O zaman cellât başı, eline keskin bir bıçak aldı. Yamaklarına;

— Ocağı çekin.

Diye mırıldandı. Elindeki keskin bıçakla, Ebu Saidin yanmış olan tabanlarını, boy boy delmiye başladı.

Bıçağın her temasında kan fışkıyordu. Cellât başının meşin önlüğüne sıçrayan bu kanlar, yavaş yavaş eteklerine doğru sızıyordu.

Cellât başı, dalgın dalgın;

— Ateş, kuvvetli gelmiş.. derileri, biraz fazlaca kavrulmuş. Derin kesmiye mecbur oluyorum.



"Son Posta", nın tefriki : 20



# TUZAK

BÜYÜK  
AŞK  
ROMANI

Yazan : K. R. Enson



Süheylâ durdu. Kan başına sıçra-  
mış, soluğu kesilmiş, dudakları titri-  
yordu. Hüsamettin, bunların hiç birini  
duymuyormuş, işitmiyormuş gibi, dal-  
gın dalgın bakıyordu. Genç kadın, o-  
nun bu katılığını görünce büsbütün  
köpürdü:

— Sanki, ne olursa olsun, gözü ka-  
pılı size varacak kadar sizi seviyor  
muymuydu?.. Kovulsam da, atılsam da  
kapınızın eşliğinde boynumu büküp siz-  
den sevgi mi dilenecektim? Beni bu  
kadar alçak gönüllü, bu kadar düş-  
kün yaradılışlı bir kadın mı sandınız?  
Yoksa kendi güzelliğinize, baba-  
nızın zenginliğine mi güveniyor-  
dunuz?.. Hangisi olursa olsun,  
çok boş yere kuruntuya düşmüşsü-  
nüz!.. Yalnız siz mi insansınız, yalnız  
Fehametle ikiniz mi kalp taşıyorsunuz?  
Sözüm ona evlenmemizin azabı  
yalnız sizin için mi? Düşünseniz bir  
kere: Bu işten sıyrılmak sizin için da-  
ha kolay... Sevdiğiniz bir başka kadın  
var; Allah ikinizi de birbirinize müba-  
rek etsin, benden ayrılır ayrılmaz onu  
alacaksınız, ya ben ne olacağım? Ben  
de sizden boşanır boşanmaz varabil-  
mek için bir erkek peylemiş olsaydım,  
iyi idi ama bu kadarını düşünme-  
dim... Böyle bir yedek parça hazırla-  
madım!.. Gençliğim, kızlığım hepsi bu  
sabah evlenme memurunun defterine  
gömüldü, kaldı. Artık bundan evvelki  
günler benim için geriye gelmez. Şim-  
diden sonra ben herkesin gözünde, ko-  
cadan boşanmış bir kadın olacağım.  
Üstelik sizin gibi zengin de değilim.  
Çalışmak için kendime yeniden bir  
kapı arıyacağım! Bunları da düşünse-  
nize bir kere... Biraz düşünmek fazile-  
tini göstereyim, kabahatin yalnız ben-  
de olmadığını pek çabuk anlar, başı-  
nızı önünüze eğeriniz!..

Hüsamettin, bu isyan karşısında  
şaşalamış, gözlerini kırpmadan ona ba-  
kıyordu. Süheylâ, artık daha fazla da-  
yanamayacağını anladı. Ağlamamak  
için kendini güç tutuyordu. Sesinin  
hırçınlığı birdenbire düştü:

— Siz, bitişik odada yatacaksınız,  
değil mi?.. diye sordu.

— Evet.

— Konuşacaklarımızı konuştuk; ar-  
tik odamıza çekilseniz fena olmaz, sa-  
nurum.

— Burada kalmak niyetinde değil-  
dim zaten...

— Sabahtanberi siz de çok yoruldu-  
nuz, ben de... Onun için biraz dinlene-  
lim, demek isterdim!

Hüsamettin kapıya doğru yürür-  
ken, acı acı:

— İsterseniz başka, bir otele gide-  
yin!

Diye söyleniyordu.

— Şımarık çocuklar gibi kavga et-  
mek için bahane mi arıyorsunuz?

— Maşallah, demindenberi ettiğiniz  
iltifatlar elvermiyormuş gibi, şimdi de  
şımarık çocuk olduk, öyle mi?.. Daha  
başka iltifatlarımız varsa çekinmeyin-  
iz, hepsini söyleyiniz!

— Şimdilik bu kadar... İnşallah, siz  
de daha fazlasına beni mecbur etmez-  
siniz!

Hüsamettin hiç sesini çıkarmadı;  
öfke ile kapıdan dışarıya çıktı.

Yalnız kahr kalmaz, Süheylâ hiç kı-  
mıldamadan birkaç dakika kadar ayakta  
durdu. Sevdiği adamla geçirecekleri  
ilk gece bumuydu?.. Yıllardanberi bu-  
nu mu bekliyordu?.. Sonra yatağın üs-  
tüne düştü. Sabahtanberi bir köşeye  
çöküp kendi kendine ağlamak, belki  
böylelikle biraz açılmak için işte bu  
dakikayı bekliyordu. Baş yastıklarının  
arasına gömüldü; bütün vücudü sarsıla  
sarsıla gözlerinden yaş boşandı.

— 3 —

Ertesi sabah, Yalova yemyeşil bir  
otur içinde yıkaniyordu. Süheylâ bile  
dünkü gibi değildi. Uyandığı zaman,  
damlarında dolaşan kana yepyeni bir  
hayat karışmış gibi, kendisinde başka-  
lık, bir dinçlik duydu. Sinirlerindeki  
gerginlik yatışmış, uzunca bir uykunun  
verdiği gevşeklik içinde, tatlı tatlı ge-  
rindi. Aşağıya indiği zaman Hüsamet-

tin de kalkmış, kahvaltısını yiyordu.  
Süheylâyı görünce ayağa kalktı; ona da  
bir sandalye uzattı:

Genç kadın:  
— Biraz geçiktim ama, diyordu, uyu-  
ya kalmışım!

Hüsamettin dündenberi aralarında  
olup bitenlerin hepsini unutmış gibi  
gülür yüzle:

— Ben de çok iyi uyudum, dedi, ses-  
sizlik içinde meğer uyku ne kadar tatlı  
işmiş!.. Kahvaltı da mükemmel!.. Tere  
yağı enfes!.. Hele süt, bizim İstanbulda  
alıştığımız sütlerle hiç benzemiyor!..  
Yalova, sahiden cennetmiş!..

Süheylâ, ondaki değişiklikten biraz  
şaşırmış, dalgın dalgın bakıyordu. Çok  
sürmedi. Hüsamettin sesi gene ağır-  
laştı. Her kelimenin üstünde dura dura:

— Doğrusu, dedi, dün akşam bana  
çok acı bir ders verdiniz!..

— Rica ederim, bunları bırakalım  
artık!.. Yeniden gürlü çıkarmak, çe-  
kişmek için ben kendimde ne istek bu-  
luyorum, ne de kuvvet!.. Hiç olmazsa  
iki üç gün birbirimizi incitmesek ol-  
maz mı?..

— Ben de artık o acıyı tazelemek he-  
vesinde değilim. Hattâ dün akşam ara-  
mızda geçen sözlerden çok üzül-  
düm de onu söyleyecektim.

Hüsamettin gözlerinden dünkü öf-  
kenin buğusu sıyrılmış, karşısındakini  
de inandırarak, yumuşatacak kadar tat-  
lı, candan bir sesle:

— Olmamalıydı, dedi, birbirimizi bu  
kadar kırmamalıydık ama oldu bir  
kere...

Süheylâ ne yaptığını bilmeden, dü-  
şünmeden, eski bir alışkinlikle elini  
ona doğru uzattı. Hüsamettin, çekinir  
gibi, bir kaç saniye durdu, sonra o da  
elini uzattı:

— Çemek ki barıştık!.. Yeniden ar-  
kadaş olduk, öyle mi?..

— Neden olmasın?..

Hüsamettin, sanki gizli bir şey fısı-  
damak istiyormuş gibi yavaşça ona doğ-  
ru eğildi; sonra nedense vazgeçti. Bu,  
Süheylânın gözünden kaçmadı; fakat  
sormak da istemedi.

Kahvaltıdan sonra birlikte gezmeye  
çıkıldılar, birbirini seven insanlar için  
el ele, kol kola dolaşacak bundan güzel  
bir köşe bulunmazdı. Bu güzelliğin or-  
tasında en dertli insanların içindeki  
üzüntü bile yavaş yavaş dağılır, sıyrıl-  
ır; onlar bile kendilerinde bir başkalık,  
bir genişlik duyarlardı.

Şu son yirmi dört saatlik korkulu  
rüya olmasaydı, Süheylâ ile Hüsamet-  
tin de burada kimbilir nasıl sevişecek-  
ler, birbirlerinin kolunda kimbilir na-  
sıl kendilerinden geçeceklerdi. Yazık  
ki Fehamet'in süslü, boyalı, göz alıcı  
gölgesi onların arasına girmiş, onları  
birbirinden ne kadar uzaklaştırmıştı.

Öyle iken bile, bir gece içinde hiç ol-  
mazsa aralarındaki düşmanlık ortadan  
kalkmış, şimdi artık iki arkadaş gibi  
havadan, sudan, çiçeklerden, yeni yeni  
yapılan köşklere lâf açıp konuşu-  
yorlardı.

Denilebilirdi ki, onları saran bu gü-  
zellik, içlerindeki bütün karanlıkları  
tılsımlı bir el ile silivermiş, onun yeri-  
ne tatlı bir gevşeklik, çocuklar gibi a-  
çılıp saçılmak, koşup oynaşmak için  
başdöndürücü bir hafiflik vermişti.

Onlar da sanki bunu bekliyorlarmış  
gibi, kendilerini pek çabuk salıvermiş-  
ler, bir gün evvel başlarında kopan fir-  
tınayı bile unutmışlardı.

Otele döndükleri zaman, ikisinin de  
yüzü pembeleşmiş, ikisinin de gözleri-  
nin içi gülüyordu. (Arkası var)

## Adalar Malmüdürlüğünden:

Semti	Mahallesi	Sokağı	Cinsi	Oda No.	Beher odanın Muhammen İcari
					Lira Kr.
Büyükdada	Yah	Altınordu	Dölaplay	2 ilâ 10	25 00
			Otelin-	11 ,, 16	35 00
			deki oda-	17 ,, 21	30 00
			lar.	22,26,28,31	10 00
				23,25,28,30	15 00
				24,29	35 00

Yukarıda yazılı odalar mevsimlik kiraya verilecektir. İsteklilerin 18-6-937 tarihine müsadif Cuma günü saat 14 de % 7,5 pey akçeleriyle Adalar Malmüdürlüğünde müteşekkil satış Komisyonuna müracaatları. "3312,,"

Reklama lüzum yoktur  
Bir tecrübe kâfidir

Deposu:  
Sultan Hamam  
Dikranyan Han - İstanbul P.K.41

TRAŞ BIÇAĞI

"Son Posta", nın Hikâyeleri

## Hastalık Devadır

Çeviren: F. Varal

Yanar dağları ne kadar çok seversem,  
insanları da o kadar az severim. İşte bura-  
ya da, bir yanardağ görmek için geldim.  
Geçen gün kendimi birdenbire rahatsız  
hissettim. İyi ingilizce bilen bir doktor  
getirmelerini söyledim.

Akşam karşıma insan şeklinde biri  
çaktı. Fevkalâde güzel bir ingilizce ile:

— Ben, dedi, doktor Harold Alofsenim.  
Beni niçin çağırtdığınızı söyler misiniz?

Kendimi nasıl rahatsız hissettiğimi an-  
lattım. Doktor Alofsen beni gözleri ile  
baştan aşağı bir süzdü ve alaylı alaylı du-  
dak bükerek:

— Şüphesiz rahatsızlığınızı gidermek-  
liğimi istiyorsunuz? dedi.

Maksadımı iyi keşfettiğini anlattım.

Cevap verdi:

— Böyle bir alçaklığı hiçbir zaman ir-  
tikâp edemem. Ne sonradan vicdan azabı  
duymak isterim ne de şahsî usulüme  
aykırı hareket etmek... Siz yabancı ol-  
duğunuz için bilemezsiniz. Ne diye size  
beni tavsiye ettiler, bilmem ki? Hiçbir  
hasta beni istemez ve bunun içindir ki  
hepsi de, âdi tıbbî müdahalenin fena ne-  
ticesi olarak, vaktinden evvel ölüyor. Eğer  
yaşamak istiyorsanız, hastalığınıza karşı  
hiçbir zaman karşı komamalsınız; çünkü  
hastalık muhakkak ki mukadder ve na-  
fidir. Size yapsam yapsam ancak bir şey  
yapabilirim: Birinci hastalığının tesirine  
yardım edebilmesi için size ikinci bir has-  
talık bulmak...

Evvelâ doktoru hemen koğmak istedim.  
fakat manyak insanlar beni daima cezbet-  
mişlerdir. Doktor Alofsen de bana bu boş  
fikrinin nereden geldiğini ifşa eder diye,  
sözlerini büyük bir kanaatle kabul eder  
gibi yaptım.

— Usulünüzü tatbik ederim, diye ce-  
vap verdim, yeter ki bana, bunun hangi  
prensiplere istinat ettiğini anlatsın.

Doktorun yüzü sevinçle parladı. Zan-  
nedirim uzun zamandır kendisini dinle-  
tecek bir adam bulamıyordu.

— Usulüm, diye başladı, Hippocrate  
mektebinin yapmış olduğu bir müşahede-  
den kök almıştır. Fakat doktorlar bu  
müşahedeyi ne farketmesini ne de de-  
rinleştirmesini bildiler. Hippocrate'a gö-  
re sıhhat, ifratla tefrit arasında bir mu-  
vazenedir. Fazla sıhhatte olmak ise teh-  
likelidir, zira hastalığın yaklaşığında işa-  
ret eder. Hippocrate'ın kitaplarını belki  
okumadınız, fakat Eschyle'in Agamem-  
non ismindeki eserini elbette gördünüz.  
Şair 1001 ilâ 1003 üncü mısralarda bakın  
ne der: Fazla sıhhatte olmak endişelidir,  
çünkü bunun komşusu olan hastalık onu  
ezmeğe her zaman hazırdır.

İşte benim de hakiki prensipim şudur:  
İnsan vücudunun tekâmül ve muhafaza-  
sının için hastalık sıhhat kadar lazımdır.  
Tecrübe ile sabittir ki sıhhatte olan bir  
kimse gizli bir hastalıkla malûldür. Has-  
talık tezahür edince, bunun seyrine mâ-  
ni olmaktansa, ona riayet etmelidir. Vü-  
cudun umumî muvazenesini bozacak bir  
raddeye geldiği takdirde ancak tedavi  
tavsiye edilebilir. O da, ilk hastalığa kar-  
şı koyacak ve onunla bir muvazene tesis  
edebilecek kabiliyette başka bir hastalık  
mikrobu aşılacak suretile. Hahnemann:  
«Hastalıkla ancak hastalık mücadele e-  
debilir» diyerek kısmen hakikati sezebil-  
mişti. Fakat o da herkes gibi hastalığı  
kökünden koparıp atmamak, mücadele e-  
derek onu tedavi eylemek lüzumuna kani  
idi. Bu taammümü etmiş olan hata tehli-  
kelidir ve ekseriya ölüme sebebiyet verir.

İyice bilinmelidir ki hastalık, deva-  
dan başka bir şey değildir. İfrat derecede  
sıhhatte karşı bir emniyet supası, bir ak-  
sülâmel, tabiat tarafından yaratılmış kıy-  
metli bir prevantiftir. Binaenaleyh has-  
talığı nazlı nazlı büyütmeğe ve hattâ icap  
ederse bunu ekmeğe bile lazımdır. Çünkü  
tarih gösteriyor ki hasta insanlar sağlam  
insanlardan daha çok fazla yaşıyorlar.

Demek ki makul tıbbin vazifesi hiç  
hasta olmıyanın bir hastalık aşılamağı,  
hasta olanlar da, bu hastalığa karşı koy-  
mak için başka bir hastalık yapıştırmak-  
tır.

«Hulâsa bir doktor, hastalık getiren  
bir insan olmalıdır. Ancak bu suretledir  
ki insanların hayatlarını muhafaza etme-  
lerine yardım edilebilir. Doktorları tedi-  
vi edici bir unsur telâkki etmek modası  
artık geçmiştir. Âdi doktorların tutuna-  
bilmeleri, insanların korkaklığından ileri

gelmektedir. İnsanlar ızdırıp çekmekten  
çekinirler ve bu şarlatanlara baş vurur-  
lar. Bu heriferler de zehirli ilâçlarla acıyı  
uyuturlar, fakat bazan hastayı da, bir  
daha uyanmayacağı bir uykuya daldırır-  
lar. Bu zavallı adamlar bilmezler ki bir  
insana sıhhat kadar hastalık ta ne kadar  
lazımsa, zevk kadar ızdırıp ta lazımdır.

«Bazı doktorlar bugün artık benim us-  
sulümü tatbik etmişlerdir. Meselâ  
tedrici nüzulü tedavi için hastaya ateş  
verici bir mikrop aşılamaktadırlar. Fak-  
kat bunlar da gene iyileştirme ümidile  
bu yolda hareket etmektedirler. Lâkin  
hakiki ve terkibi tıp devresi benimle  
başlar. Şimdiye kadar usulüme kani ol-  
anlar pek azdır ve bunların arasında da  
doktor yoktur. Fakat: «Hastalık deva-  
dır!» prensipim istikbalde hâkim ola-  
caktır.

— Nazariyenizi fevkalâde buldum, de-  
dim. Usulünüzü takip edeceğim. Benim  
vaziyetimde ne yapmak lazımdır?

— Bırakın ızdırabınız ilerlesin. İcab  
— derse hafif miktarda kafein alarak bira-  
sı arttırın da. İki güne kadar geçmezse, siz  
bir mikrop aşılara ve ateşinizi 39 veya kırk  
dereceye çıkartınız.

Söylediklerini tatbik edeceğimi vadet-  
tim. Doktor sevine sevine gitti. Fakat ar-  
kasından sokak kapısı daha kapanmamıştı  
ki iki aspirin yuttum: Bu sabah daha  
'yiyim, öğleden sonra da vapura atlıya-  
rak Kopenhaga gideceğim.

Yarınki nushamızda:

### İnci bilezik

Yazan: J. MARC-PY

Çeviren: Nurullah Ataç

### Bilmediğiniz bir hikâyesi hayal sukutu

(Baştarafı 9 uncu sayfada)

İçimden gelen bir emrin esiri olarak ye-  
rimden fırladım. Bir elimi ona uzattım.

O, tatlı bir bakışla gülümsüyerek yanı-  
ma geldi. Ben tarif edilmez bir hisle o-  
nun yaklaşmasını bekliyordum. Gözlerim  
kararmıştı. Öyle bir heyecanın tesiri al-  
tında idim ki, bahtiyarlığımdan titriyor,  
hattâ ağlıyordum.

Kadın, tamamen yanıma geldi. Artık  
onun güzel kokusunu bile koklayabiliyo-  
rdum. Avucuma tok bir şey damlar gibi  
oldu. Ben veed içinde avucumu sınıksız  
kapadım.

Gözden kayboluncuya kadar güzel ka-  
dının arkasından uzun uzun baktım. O  
gidiyordu. Fakat gene içimde idi. Onun  
o harikulâde yüzünün ifadesi asla silin-  
miyecek bir surette dimağıma kazınmıştı.

Elimde bir şey bulduğumu hissederek  
birdenbire avucumu açtım.

Keşki kör olsaydım ve görmeseydim.  
Avucumda, on kapıklık küçük bir gü-  
müş para vardı. Fakat bu para, ne kadar,  
ne kadar ağırdı. Anlatılmıyacak kadar  
ağırdı.

Bu güzel kadın keşki beni öldürseydi!  
O, neden, neden bu kadar iyi idi?  
Yüreğimde onulmaz bir yara açıldığını  
hissettim.

Mesele açıldı: Kirli gömleğim ve iş el-  
bisem beni ona bir dilenci, bir serseri  
zannettirmişti. Heycandan ona doğru u-  
zanan elim bir dilenci eli muamelesi gör-  
müştü.

O, bu kadın, neden bu kadar merha-  
metli idi?

Bu hâdiseden sonra birçok defalar bu  
küçük, bu bayağı, bu parlak on kapığı  
hatırladım.

Ben her vakit sevgide, yüksek, temiz  
ruhi heyecanlar aramak cesaretini gös-  
terdim. Fakat hayatım, ruhumu kendisi-  
ne teslim ettiğim bu sevgi bana kendi  
benliğini açtığı zaman, büyük bir acı ile,  
daima bu on kapığı, bu küçük, bu parlak  
parayı hatırladım.

Ben hayatta çok aradım. Çok bekledim.  
Fakat istediğimi hiçbir vakit bulamadım.  
Ve her defasında on kapığı hatırladım.

Bana bu on kapığı veren kadın, haya-  
tın ta kendisine benzemiyor mu idi? Hay-  
yat ta böyle değil midir? Uzaktan bize  
çok şeyler vadeder gibi görünür. Fakata  
yanımıza yaklaştığı zaman bizi bir dilen-  
ci telâkki ederek önümüze birkaç kırıntı  
atmakla iktifa eder.

Bizi - doğduğumuz gün nasıl bir halde  
isek gene öylece - bırakarak uzaklaşır.

23 Nisan 1896



İttihat ve Terakide on sene

16 inci kısım No. 7

## Memleket haricinde ittihatçılar

Talât, Enver ve Cemal nasıl kaçtılar, nasıl öldüler?

Yazan: Eski Tanin Başmuharriri Muhittin Birgen

Azerbaycanın Millî hükümet hayatının inkişafında iki devir göze çarpar: Biri Kafkasyanın Türk Orduları tarafından işgali, diğeri Türkiyenin bozulduğu devirdir

İkinci günahları, Anadolu Türkiyesi ile Azerbaycan Türkleri arasındaki münasebetlere fuzulî surette müdahaleleridir.

Gerek Ankaradaki Büyük Millet Meclisi kurulmadan evvel, gerek ondan sonra, bu tam manasile millî hareketin kudsi bayrağını eline almış olan Mustafa Kemal paşa, o zamanki dünya içinde tasavvur edilebilecek en mükemmel siyaset olmak üzere, bütün mücadeleli Türkiyenin tarihen muayyen olan millî hududuna hasretmiş ve bütün mücadele için lâzım gelen millî kuvveti bu millî hudud içinde aramak lâzım geldiği esasını koymuştu. Bu hudud haricinde kimseden, ne İslâm veya Hindistandan, ne İrandan ve ne Azerbaycandan, hiç bir yerden, hiç bir kuvvet yardımı ne istemiş, ne de hesap etmiştir. O zamanki Türkiyenin hakiki mümessili Mustafa Kemal paşa olduğu halde, bizimkiler Azerbaycanda Türkiye namına hareket ediyorlarmış gibi bir süs takınmışlar ve Azerlilerin Türklere karşı duydukları hüner ve minnettarlık hisleri üzerine yüklenerek onları kendi istedikleri tarafa doğru çekip götürmek siyasetini tutmuşlardır. Halbuki, Anadolu hareketinin en güç, en karanlık zamanlarında bile Mustafa Kemal paşa, Azerbaycandan hiç bir şey istemiş değildi. Böyle olduğu halde Azerbaycanda bulunan bizimkilerin, Millî Türkiye namına Azerbaycan işlerine karışmaları tam manasile fuzulî bir müdahaleden ibaret oluyordu.

Üçüncü günah olmak üzere de, bizimkiler, Azerbaycanda bütün siyasi kuvvetlerini, ekseriyet itibarile, o zamanın hükümet ekseriyeti olan «Müsavat» aleyhinde kullanmış bulunmalarıdır. Azerbaycan devletinin polisini, jandarmasını ve millî müdafasını ekseriyet itibarile Türklere teslim etmiş olan hükümet, «Müsavat» namı altındaki fırkanın temsil ettiği blok hükümeti idi. Bizimkiler de bu hükümetin yardımı ile yaşıyorlardı. Böyle olduğu halde, bizimkiler, bir taraftan kendisine İttihadı İslâmî süsünü veren Karabegof ismindeki bir politika serserisinin ve öte taraftan da komünistlerin taraflarını iltizam etmişlerdir. Bu Karabegof, vaktile İttihat ve Terakki hükümetine yaklaşıp Kafkasyada millî bir hareket yapmak üzere kendisinden para ve talimat almış, ondan sonra da bütün bunları Çar hükümetine haber vermiş olmakla maruf bir serseri idi. Bununla ve Türkistandan gelen bir takım komünistlerle elbirliği yapan bizimkiler, Azerbaycan hükümeti aleyhinde bulunmuşlar ve onu İngiliz dostluğu ile itham etmişlerdir.

Ben, Kafkasyada iki buçuk seneye yakın bir zaman oturdum. Bu müddet esnasında, faal bir siyasi rol oynamadım. Bilhassa mahalli siyasete, hangi

## Nöbetçi Eczaneler

Bu gece nöbetçi olan eczaneler şunlardır:

İstanbul cihetindekiler:  
Aksarayda : (Sarı). Beyazıda : (Cemil). Şehzadebaşıda : (İ. Hakkı). Karagömrükte : (Fuad). Samatya'da : (Rıdvan). Fenerde : (Hüsameddin). Alem darda : (Sırrı Asım). Eyüpte : (Arif Beşir). Eminönünde : (Mehmet Kâzım). Küçükpazarda : (Necatî Ahmet). Bakırköyünde : (İstifan). Şehremininde : (Nazım).

BeYOĞLU cihetindekiler:  
İstiklal caddesinde : (Kanzuk). Galatada : (İsmet). Taksimide : (Nizameddin). Kurtuluşta : (Necdet). Beşliktaşa : (Nail Halid).

Boğaziçi, Kadıköy ve Adalarda:  
Üsküdar'da : (İmrahor). Sarıyerde : (Nuri). Kadıköyünde : (Büyük, Ülçer). Büyükdada : (Şinasi Rıza). Heybelide : (Halk).

istikamette olursa olsun, hiç karışmadım; bu sayede herkesle dost oldum ve serbestçe konuşabildim; herkesi ve her tarafı dinledim. Bütün bu konuşmalardan vasıl olduğum neticeye göre, Azerliler, bizim gerek Kafkasyayı işgalimiz sırasında, gerek tahliye ettiğimiz tarihten sonra, gerek İttihatçı ve gerek İttihat ve Terakkiye mensup olmayan serbest Türklere arasında, Enver paşanın kardeşi olan Nuri paşa ile Bakıda polis müdürlüğü yapmış olan Manastırlı Baha gibi pek sayılı insandan memnun kalmışlardır. Ekseriyet hakkında derece derece şikâyetleri vardır.

Azerbaycanın millî hükümet hayatının inkişafında iki devir göze çarpar: Birinci devir, Kafkasyanın Türk orduları tarafından işgali devridir. Bu devirde, Türk orduları Azerbaycana, Türklere Ermeni komitacılarının satırından kurtaran bir kurtarıcı olarak girmiştir. Bütün Azerbaycan, bu kurtarıcı kardeş kuvvete karşı, kendisini o kadar şükran borçlu hissetmiştir ki o sıralarda artık disiplini yerinde olmayan bu işgal kuvvetinin, yaptığı müferit taşkınlıklardan dolayı darılmayı hatırlarından bile geçirmemişlerdir.

Bu devirde İstanbul hükümeti, Kafkasyaya kendisine bir şekil vermek istiyordu. bermutat, hemen hemen Kafkasyayı İstanbuldan idare etmeği istiyecek derecede merkezîyetçi olan bu şekle Azerî münevverlerinin hemen ekserisi de taraftar değildi. Bununla beraber, ya hiç itiraz etmiyerek ağabeylerin istediklerini yapmayı kabul etmişler, yahut da, itiraz değil, pek az mülâhazalar beyan etmişlerdir.

İkinci devir, Türkiyenin bozulduğu, işgal ordularının çekildiği ve Bakıyı işgal için İngiliz kuvvetlerinin geldiği devirdir. Bu devirde, Azerbaycan, artık arkasında Türkiyenin himayesinin mevcut olmadığını görmüş, kendi kendisine başını çaresine bakmak lâzım olduğunu anlamıştı. O zaman, kaybedilen Türkiye himayesi yerine, Azerbaycanda kalan veyahut oraya sonradan giden Türklere dört elle sarılmışlar, bilhassa tanınmış askerlik işleri için onlardan medet ummuşlardır. Bu devirde Azerbaycan, «Müsavat» fırkasının elindedir. Bir nevi millî bir blok olan bu fırka, arkasında dayanacak bir Türkiye kuvveti göremediği için, şimalden gelmekte olan bolşevizm dalgasına karşı koyabilmek üzere, İngiliz siyasetini tutmuştur. Müsavatın ileri gelenlerinden pek çoğu, bu siyaseti bana şu suretle izah ettiler:

« Biz Kafkasyanın doğrudan doğruya Türkiye tarafından idare edilmesinin imkânı olmadığına kanıiz. Kafkasyanın federatif ve müstakil bir siyasi varlığı olması tarihen zarurî idi. Bununla beraber, Türkiye ayakta durdukça Azerliler Türkiyenin her istediğini yapmakla kendilerini mükellef sayıyorlardı. Fakat, Türkiye mağlûp olup Kafkasyayı tahliye edince biz, millî bir kütle halinde, bolşevizme kendimizi müdafaa için İngilizlerden başka hangi kuvvete istinat edebiliriz? Biz haricî siyasete İngilizlere dayandık, fakat Türkiye ile olan rabita mızı kaybetmemek için de devlet teşkilâtımızın büyük bir kısmında ve en mühim hizmetleri onlara verdik.

« Talihsizliğimiz şuradan gelir: Azerbaycanda kalmış veyahut da sonradan oraya gelmiş olan Türkiye Türkleri Azerbaycanda merkezin blok kuvvetini teşkil eden müsavata yardım edecek yerde sağdaki avantörlerle - ki bunlar Enver paşanın taraftarı idiler. Soldaki akalliyeti teşkil eden komünistleri iltizam ettiler ve bizim aleyhimizde bulundular.

(Arkası var)

SON POSTA  
nin  
TARİHİ  
TEFRİKASI  
— 13 —  
Yazan:  
M. Rasim Özgen



## Efrasyap vezirin çocuğunu öldürterek kaba etlerini açşıbaşıya pişirtmiş ve gene vezirine yedirmişti

Diyerek kâhina - ne bir kanaat serdedince, Efrasyâb fehraladı ve o günden sonra torununu ciddi bir muhabbetle sevmiye başladı ve kurusa o kadar bağlandı, ki onu a - nasına babasına teslim etmiyerek kendi sarayının harem dairesinden ayırmadı.

Hükümdarın yalnız bir derdi kalmıştı: Harpagdan intikam almak... O nun yalan söylemesini, kendisine karşı bir ihanet sayıyordu. Elinden gelse, onu, idam edecekti. Edemiyordu; çünkü veziri, devlet idaresinde, kendisinin, kolu kanadı idi. Sulh zamanında, bütün ülkeyi o idare ediyordu. Harp zamanında, ordular, onun başkumandanlığında bulunuyordu. Bu iki işde, memlekette, ondan daha diyaretili bir adam yoktu. Böyle olduğu için de, herkes tarafından sevliyordu. Efrasyâb.. bu cihetten de ona dokunamıyordu; fakat, ne olursa olsun, ondan intikam almak sevdasından da vazgeçemiyordu.

Hükümdar.. bir gün, kinini teskin edecek bir vesile buldu. Vezir Harpagın on üç yaşındaki büyük oğlu, her zaman olduğu gibi, o gün de, şehzadelerle oynamak üzere harem dairesine gelmişti. Hükümdar, bir uğuşına, çocuğu tenha bir yerde sıkıştırmasını ve boğmasını.. boğduktan sonra kaba etlerinden bir kısmını, av eti diye açşıbaşıya vermesini.. bu akşam, vezir Harpaga vereceği bir ziyafet için, ondan, lezzetli bir yemek yapmasını söylemesini ve çocuğun cesedini bir tarafa gömmesini emretti.

Uşak, aldığı emri yerine getirdi. Efrasyâb ta, vezirini, büyük iltifatlarla akşam yemeğine davet etti. Hükümdar.. yemekte pek neşeli idi. Av eti diye sofraya getirilen yemek yirirken, Harpaga, birkaç defa, açşıbaşının yeni bir usulde pişirdiği bu av eti yemeğini nasıl bulduğunu sordu. Vezir de, hükümdarını memnun edecek cevaplarda bulundu.

Harpag.. Kurus meydana çıkaldanberi, hükümdarın kendisine karşı kin güttüğünü hissediyor.. Onun bir oyununa kurban gitmemek için tedbirli

Havalar ısınmağa başladı

BOROSALINA



TER PUDRASI

El, ayak, koltuk terlerini kesen, naHoş kokuyu gideren yegâne sihhî pudradır.

İNGİLİZ KANZUK ECZANESİ  
BEYOĞLU - İSTANBUL



bulunuyordu. Bunun için, bugünkü iltifatlarından, bilhassa onun bu hususî ziyafetinden şüphelenmiş.. Sarayda, hükümdarın hizmetinde bulunan emin adamlarına, kendisine karşı vukubulacak bir suikast önlemleri için talimat vermişti.

Harpag.. zehrlenmekten de korktuğu için, hükümdarın az yediği yemeklerden az yedi ve hiç yemediği yemeklere de elini uzatmadı.

Vezir.. saraydan evine giderken, bugünkü büyük teveccühü düşünüyor.. Sebebinin anlıyamadığı için hayret ediyordu.

Evine geldiği zaman.. karısı, oğlunu beraber getirip getirmediğini sordu. Harpag.. bu soru karşısında biraz sarıladı ise de, oğlunun, sarayda alkonulduğunu düşünerek endişeye kapılmadı. Daha vakit vardı; çocuğun lâlâsı da meydanda yoktu. O halde, çocuk geç vakit gelecekti.

Saatlar geçtikçe.. Harpagın konağında endişe arttı. Çocuk ta, lâlâ da gelmemişti.

Vezir.. gece yarısına doğru saraya adam gönderdi. Giden hizmetçi, yarım saat sonra lâlâyla beraber avdet etti. Lâlâ, yorgun, bitkin ve perişan bir halde idi. Vezirin sorduklarına şöyle cevap verdi:

« Vezirim! Bildiğiniz gibi, oğlunuz Keykarsı öğleden evvel saraya götürdüm. Her vakitki gibi şehzadelerle oynamak üzere harem dairesine girdi. Ben, şehzadelerin lâlâlarının odasında kaldım. Öğle zamanı bir uşak geldi. Vezirzadenin şehzadelerle beraber yemek yiyeceğini ve akşama kadar sarayda kalacağını söyledi. Ben, buraya geldim. Yemeğini yedim. İkinciye doğru saraya döndüm. Bir müddet beklemeden sonra, akşama doğru, vezirzadenin gelmesi için içeriye haber gönderdim. Giden uşak, çok geçmeden geldi ve vezirzadenin sarayda bulunmadığını, öğleden evvel şehzadelere haber vermeden çıkıp gittiğini söyledi. Ben, şaşırıp. Belki konağa dönmüştür diyerek buraya geldim. Sorudum; konakta yoktu. Tekrar saraya gittim. Vezirzadenin şehzadelerle beraber yemek yiyeceğini haber veren uşakı buldum: Evet, bana öyle söyledilerdi, dedi. Uşak, harem dairesinden bir daha sordu. Vezirzade orada yoktu. Ben, tekrar konağa geldim. Cariyelerle, konağın her tarafını aramalarını söyledim. Cariyeler konağın her tarafını aramışlar, çocuğu bulamamışlar. Sokağa çıktım. Vezirzadenin tanıştığı asilzadelerin konaklarını birer birer yokladım. Gene saraya gittim. Harem dairesi halkı telaşlandılar. Her yerde, hattâ harem bahçesinde aradılar; ço-

cuğu bulamadılar. Ben de uşakları beraber, elimizde meşaleler, dış bahçeyi, havuzu, su yollarını araştırdım. Vezirzadeyi bir yerde bulamadım.

Vezir Harpag.. lâlânın sözlerini şaşkın şaşkın dinledikten sonra yerinden fırladı. Lâlâya:

« Gel! Diyerek, arkasındaki birkaç uşakla beraber saraya doğru yürüdü. Sarayda, başmabeyinciye uyardı. Meseleyi anlattı. Harem dairesi bir daha araştırıldı. Çocuğun, öğleden evvel ortadan kaybolduğundan başka bir malûmat elde edilemedi.

Vezir.. sarayın dış bahçesini gezdi. Kuyulara, havuzların içine, bahçeden geçen su arklarına baktı. Hiçbir yerde, çocuğunun ne ölüsünü, ne dirisini bulamadı.

Sabaha kadar, şehirde araştırmalar yapıldı. Gün ağarıktan sonra, şehrin etrafına atlılar gönderildi. Sokak sokak tellâllar bağırıldı. Bütün didimeler, gayretler boşa çıktı. Çocuk bulunamadı.

Harpag.. oğlunun, birdenbire, ortadan kaybolmasına ne mana vereceğini düşünüyör.. Saraydaki odasında, bir aşağı bir yukarı dolaşıyordu.

O sırada, mabeyincilerden biri geldi. Hükümdarın taht salonunda kendisini beklediğini söyledi.

Efrasyâb.. veziri, güler yüzle karşıladı:

(Arkası var)

Kadın kaç yaşında daha güzeldir?



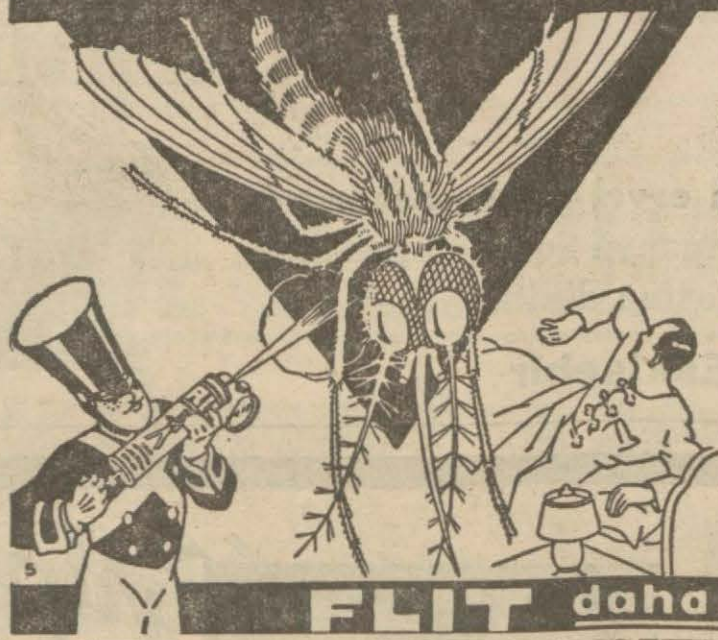
Bu soruların cevabını, kimseler veremiyordu. Fakat yapılan tecrübeler şu neticeyi verdi:

« Kadın her yaşta güzeldir! Yalnız, VENÜS KREMi, VENÜS PUDRASI, VENÜS RUJU, VENÜS BRİYANTİNi, VENÜS RİMELi, VENÜS ESANSI kullanmak şartile... »



## Son derece müessir FLIT-mayii kullanınız

Pompasını kullanınız.



**Sivri sinekler, şüpheli ve tesirsiz mayilerle alay ederler!**

FLIT, bütün haşarat öldürücü mayilerin fevkindedir. 90 muhtelif millet, onu tercihen kullanmaktadır... Bu sabit olmuştur FLIT'in formülü hiçbir vakit taklit edilmemiştir. FLIT, kendisinden beklenen iki şartı mükemmelene ifa eder. İnsana zarar vermez, fakat haşaratı kat'iyen öldürür. Şüpheli mayileri reddediniz. Hakiki ve yegâne FLIT aldığınızda emin olmak için; siyah kuşaklı ve asker resimli sarı tenekeye dikkat ediniz.

Yarıklara ve köşelere biraz FLIT TOZU serpiniz. Haşarat derhal telef olur.

Umumi deposu: J. Krespin, İstanbul, Galata, Veyvoda Han 1



**FLIT daha çabuk İTLAF eder**

Sihhat noktai nazarından  
**ÇOK GÜZEL**  
bir tarzda yapılmış şık çocuk arabaları, her yerden ucuz fiyatlarla yalnız  
**BAKER**  
Mağazalarında satılmaktadır.

**DIŞ TABİBİ**  
**RATİP TÜRKÖĞLU**

Ankara caddesinde: Meseret oğlu karşısında (88) No. 1 muayenehanesinde hergün saat on dörtten (19) a kadar kabul etmektedir.

### İstanbul Belediyesi İlanları

Umumi meclisin 15/4/937 tarihli toplantısında ihtiyaca uygun bir şekilde taahhüt ve Dahiliye Vekâletince de tasdik edilen merkez hâli taşıma ücreti tarifesi alâkadarlara ilân olunur.

#### Hâle girecek eşyanın taşıma ücreti tarifesi

	Kilolar		Ücret miktarı
	En az	En çok	
<b>A — Paketler, kutular, sandıklar:</b>			
1 — Kutular	1	4	0,50
2 — Kutular	4	8	1
3 — Kutular ve tek portakal sandıklar			2
4 — Küçük sandıklar	21	30	3
5 — Şeker sandıkları ve emsali	31	50	4
6 — Orta sandıklar	51	75	6
7 — Büyük sandıklar	76	90	8
8 — Büyük sandıklar	91	150	10
9 — Yumurta sandığı ( 720 lik)			6
10 — " (1440 lik)			10
<b>B — Sepetler ve küfeler:</b>			
1 — Küçük çilek sepetleri	1	3	1
2 — Karadeniz çilek sepeti ve benzeri	4	15	2
3 — Kelet, kebir, Adana ve ufak İzmir sepetleri.	16	35	4
4 — Topaç ve yarım arka	36	60	6
5 — Arka ve kapelya	61	150	8
<b>C — Torbalar ve çuvallar:</b>			
1 — Kuru yemiş torbaları	1	4	0,50
2 — " " "	4	8	1
3 — " " "	9	30	2
4 — " " "	31	45	3
5 — Küçük çuvallar	46	75	5
6 — Büyük çuvallar	76	100	8
7 — Hararlar	101	150	10
<b>D — Tenekeler, fiçiler, ve variller:</b>			
1 — Küçük yoğurt tenekeleri		1	0,25
2 — Orta yoğurt tenekeleri		3	0,50
3 — Büyük yoğurt tenekeleri	4	8	1,50
4 — Yarım gaz tenekeleri	9	11	2
5 — Bütün gaz tenekeleri	12	30	4
6 — Tenekeler	31	50	6
7 — Fiçiler	51	100	8
8 — Fiçiler	101	150	10
9 — Variller	151	300	15
10 — Variller	301	500	25
<b>E — Kavun, karpuz, bal ve helvacı kabakları:</b>			
1 — Bir tonu (küsüratın her yüz kilosu tahakkuka esas tutulur.)			70

1 — Taşıma ücreti, tarifede tesbit edildiği üzere eşyanın bulunduğu kabın cins ve adedine göre tahakkuk ettirilir ve ardiye resmi ile birlikte tahsil edilir. Kabın cinsi tarifinin hangi maddesindeki kap ismine uyarsa bu maddede gösterilen ücret tahakkuka esas tutulur. Kabın cinsi yukarıdaki maddelerde yazılı isimlerden hiç birine uymadığı takdirde ağırlığı ve büyüklüğü tarifede yazılı kaplardan hangisinin vasatı ağırlık ve büyüklüğüne uyarsa o madde üzerinden taşıma ücretine tâbi tutulur.

2 — Meyvalar 100 kilodan, sebzeler 150 kilodan fazla kaplar içinde geldiği takdirde bu miktarları tecavüz eden kısmın her 50 kilosu için ayrıca 5 kuruş taşıma ücreti alınır. (Küsürat 50 kilo) addedilir.

3 — Deniz yolu ile gelen eşyanın taşıma ücreti, vinci, boşaltma ve ardiyelere kadar taşıma hizmeti mukabilidir. Kara yolu ile gelen eşyanın taşıma ücreti boşaltma ve ardiyelere kadar taşıma hizmeti karşılığıdır.

4 — Hâle satılıp harice gönderilecek eşyayı sahibi dilediği gibi nakletmek ve ettirmekte serbesttir.

5 — Hâle satılması mecburi olmıyan eşyanın hâl rıhtımına çıkarıldığı takdirde vinci, boşaltma ve kara nakil vasıtalarına yükleme hizmeti karşılığı olarak ton başına 100 kuruşu geçmemek üzere bir ücret alınır. Bu miktar âzamidir. Eşyanın cinsine göre Hâl idaresi bu ücretten % 50 ye kadar tenzilât yapabilir. Tahakkuka bir tonluk ücretin her 100 kiloya isabet eden miktarı esas tutulur. Ağırlığın 100 den fazla olan kesirleri 100 kilo addedilir.

6 — Tarife mucibince nakil ücreti alınmak suretile taşınan eşya Hâl içinde bir yerden başka bir yere taşındığı takdirde tarifinin yarısı kadar ücret alınır.

7 — İşbu tarifinin tatbikuna 1 Haziran 1937 tarihinden itibaren başlanacaktır. (B.) (3456)

★ ★

İstanbul Festival münasebetile tertip edilecek sergide teşhir edilmek üzere bir fotoğraf müsabakası açılmıştır. Müsabakada birinci, ikinci, üçüncü, dördüncü

# KUMBARAN



**İMDADINA**  
**YETİŞİR**

**TÜRKİYE İŞ BANKASI**

ve beşinciliği kazanan resimler Festival komitesince ayrıca mükâfatlandırılacaktır. Müsabaka şartlarını öğrenmek isteyenler her gün Belediye Turizm Şubesine müracaat edebilir. «B.» «3464»

★ ★

17 Haziran 937 Perşembe	1 ilâ 180
18 " " Cuma	181 > 400
19 " " Cumartesi	401 > 450
21 " " Pazartesi	451 > 650
22 " " Salı	651 > 876

Belediyeden aylık alan emekli ve öksüzlerin haziran 937 üç aylık maaşları yukarıda yazılı günlerde aylık cüzdanlarındaki tediye sayılarına göre Ziraat Bankasından verilecektir.

Aylık sahiplerinin maaş ve nüfus cüzdanlarıyla beraber yukarıda gösterilen günlerde müracaatları ilân olunur. «B.» «3398»

★ ★

	Beherinin fiatı	
32 metre mikâp	Taş	250 Kr.
122 " "	Çakıl	200 "
83 " "	Kum	270 "
42 ton	Çimento	2300 "

Kınalıada iskele meydanına yapılacak beton yol inşası için lüzumu olan taş, çakıl ve saire pazarlığa konulmuştur. Şartnamesi Encümen kaleminde görülebilir. İstekliler 2490 No. 1 kanunda yazılı vesika ve 113 lira 55 kuruşluk ilk teminat makbuz veya mektubule beraber 18/6/937 Cuma günü saat 14 de Daimî Encümen-de bulunmalıdır. (B.) (3463)

## Son Posta

Yevmi, Siyasi, Havadis ve Halk gazetesi

Yerebatan, Çatalçeşme sokak, 25.  
**İSTANBUL**

Gazetemizde çıkan yazı ve resimlerin bütün hakları mahfuz ve gazetemize aittir.

### ABONE FİATLARI

	1 Sene	6 Ay	3 Ay	1 Ay
TÜRKİYE	1400 Kr.	750 Kr.	400 Kr.	150 Kr.
YUNANİSTAN	2340	1220	710	270
ECNEBİ	2700	1400	800	300

Abone bedeli peşindir. Adres değiştirmek 25 kuruştur.

**Gelen evrak geri verilmez.**  
**İlanlardan mes'uliyet alınmaz.**

Cevap için mektuplara 10 kuruşluk Pul ilâvesi lâzımdır.

Posta kutusu: 741 İstanbul  
Telgraf: Son Posta  
Telefon: 20203



# ŞERBET VE DONDURMA MİDEYİ BOZAR HASAN GAZOZ ÖZÜ

Midevidir. Toz halinde ve meyvalardan yapılmıştır. Çok köpürür. Sabahleyin çaydan evvel bir çorba kaşığı yarım bardak su içinde içilirse müleyyindir. Fazlası müşhüldür. Şekerlisi şampanya gibi lezzetlidir. Şekersiz meyva tozu gibidir. Şişesi 25, dört misli 50 kuruştur. Hasan ismine ve markasına dikkat.

Hasan Deposu. İstanbul, Ankara, Beyoğlu, Beşiktaş, Eskişehir



Evinizde, kır gezintilerinizde ve sair eğlencelerinizde neşelenmek için

## ODEON

bu sene yeni model makineler çıkardı. Bu makineleri her Gramofon mağazasından sorunuz. Makineyi görüp, flatını içidince, hayrette kalacaksınız. Bunlar muhtelif renklerde olup, renkier için fiat farkı yoktur.

Hem sağlam  
Hem zarif  
Hem ucuz



ODEON N°1

ODEON N°5

ODEON N°40

## TÜRK TİCARET BANKASI

Merkezi: ANKARA

HER NEVİ BANKA MUAMELATI

Her ay faizleri ödenen:

KUPONLU VADELİ MEVDUAT

## ŞUBELER:

ANKARA  
Telefon: 2310

Adapazarı  
Bandırma  
Bartın  
Bolu

Bozüyük  
Bursa  
Düzce  
Eskişehir

Gemlik  
Izmit  
Safranbolu  
Tekirdağ

İSTANBUL  
Telefon: 22971

Türkiyenin her tarafında muhabirleri vardır.

TELGRAF ADRESİ:

GENEL DİREKTÖRLÜK: TÜRK BANK — Şubeler: TİCARET

"Gripin" in  
Mucizesi



5 dakika Evvel..

Bir Gripin almadan evvel

İstirabın ve ağrının en şiddetlisini en kolay, en çabuk ve en ucuz geçirmenin çaresi bir kaşe GRİPİN almaktır, mideyi bozmaz, böbrekleri ve kalbi yormaz



5 dakika Sonra...

Aldıktan beş dakika sonra

Ucuz - Tesirli - Zararsız

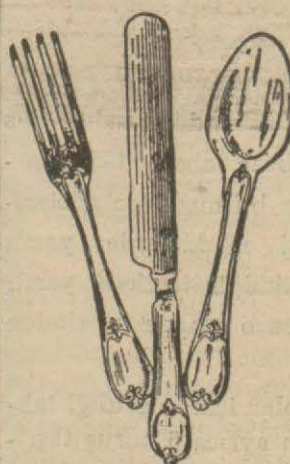
# GRİPİN

icabında günde 3 kaşe alınabilir



## NERVİN

Sinir ağrıları, asabî öksürükler, asabî zayıflık, uykusuzluk, baş ve yarım baş ağrısı, baş dönmesi, baygınlık, çarpıntı, ve sinirden ileri gelen bütün rahatsızlıkları giderir.



## BAŞKURT ÇATAL KAŞIK ve BİÇAKLARI

Avrupanın en yüksek markalı ÇATAL KAŞIK ve BİÇAKLARINDAN farksız ve hattâ onlara faiktir. Alpakadan yapılan BAŞKURT mamulâtı en yüksek sofralara süs verecek kadar zarif ve kullanışlıdır. KARARMAZ, BOZULMAZ, EĞRİLMEZ, KIRILMAZ, PARLAKLIĞI kaybetmez. Yerli emek, yerli sermaye ve yerli işçi ile Beşiktaşta İskele yanındaki fabrikadır. Dünyanın en güzel ÇATAL KAŞIK ve BİÇAKLARI YAPILYOR.

Balkanlarda dahi eşi olmayan

Fabrikamıza bütün mekteplileri grup halinde tetkikat yapmağa davet ediyoruz.

BAŞKURT, BAŞKURT, BAŞKURT...

Bu adı unutmayınız yabancı markada Çatal kaşık ve bıçak verilerse reddediniz ve ısrarla B A Ş K U R T Mamulâtını arayınız.

Sinirlendiniz mi?  
Ellerinizi mi titriyor?

## KARDOL

İmdatınıza yetiştir;  
Reçetesiz eczanelerde satılır.

Fenni sünnetçi

EMİN FİDAN

Beşiktaş  
Erip apartıman  
Tel. kabine 44395  
ev 40621



Son Posta Matbaası

Neşriyat Müdürü: Selim Ragıp EMEÇ

SAHİPLERİ: A. Ekrem UŞAKLIĞIL  
S. Ragıp EMEÇ

İLACLARINIZI Bahçe-kapıda SALİH NECATİ

den alınız. Reçeteleriniz büyük bir dikkat, ciddi bir istikamette hazırlanır

FOSFATIN NECATİ

Çok kıymetli bir bebek gıdasıdır. Bununla beslenen yavrular tu-m bul ve kuvvetli neşeli olur.